المجلس الأعلى للثقافة

جوائز
الدولة التشجيعية

تقارير لجان فحص الترشيحات

٢٠٠٠

جوائز

الدولة التشجيعية

تقارير لجان فحص الترشيحات

٢٠٠٠

بيـــان عن أعمال

لجان فحص الإنتـــاج المقـــدم

لنيـــــل

جوائز الدولة التشجيعية

أولا : الفنـــون :

الجوائز المخصصة	مرشح للجائـــزة	حجـــــــب
٨	٦ + ١ توصـية	٢

	الفـروع والموضـــوعات	انتـــاج مقـــدم	انتـــاج ادخلتـــه اللجنـــه	توصيـات لجان الفحـــص
١	فن الاداء على آلات النفخ الخشبية الأوركسترالية	٢	ــ	ترشيح " متتالية أوبرا كارمن لبيزيـه للفلـــوت والأوركسترا " للفنانه ايناس مصطفى حسن حسـن عبد الدايم ، لنيل الجائزة فى هذا الفرع وذلـــك للمبررات التى جاء ت بالتقرير النهائى للجنة الفحص •
٢	التصويــــــر	٤	ــ	ترشيح لوحة " تكويـن للفنـان " الدكتور / محمد فتحـى ابو النجـا ، لنيل الجائزة فى هذا الفرع ، وذلك للمبررات التى جاء ت بالتقرير النهائى للجنـــة الفحص •
٣	النحتـــــت	٦	ــ	ترشيح " تمثال وجـه فتـاة " للفنان صلاح الديـن احمد محمـد حمـاد ، لنيل الجائزة فى هذا الفرع ، وذلك للمبررات التى جاء ت بالتقرير النهائى للجنـــة الفحص • ــ وفى حالة توافر جائزة اخرى من مجموعة فـروع الفنون توصى اللجنة بمنحها فى ذات الفـــرع للعمل " تكوين تجريدى " للفنان أرمن أجـوب جربويـان وذلك للمبررات التى جاء ت بالتقريـر النهائى للجنة الفحص •

••/••

تابع : الفنـــون

	الفروع والموضوعات	انتـــاج مقـــدم	انتـــاج ادخلتـــه اللجنـــه	توصيـات لجان الفحـــص
٤	الابـــداع فـــى عمارة الصحراء	—	١	ترشيح مشروع " مكتبة الشباب والطفل ، بمدينة الفرافرة ـ محافظة الوادى الجديد للاستـــاذ الدكتور المهندس / على محمد عبدالله الصــاوى لنيل الجائزة فى هذا الفرع ، وذلك للمبـررات التى جاء ت بالتقرير النهائى للجنة الفحص •
٥	تصوير فيـلم سينمائى قصير	١	—	عـدم منح الجائزة فى هذا الفرع ، للأسبـاب التى أوضحتها اللجنة بتقريرها النهائى •
٦	الديكـور السينمائـــى	—	١	ترشيح ديكـور فيلم " هالـو امريكـا " للفنـان عـادل محمود خليفـه وشهرته " عـادل المغربى" لنيل الجائزة فى هذا الفرع ،، وذلك للمبررات التـى جاء ت بالتقرير النهائى للجنة الفحص •
٧	الابداع الفنى فى الحرف اليدوية الشعبية	١	١	ترشيح " آنيـة فخـارية " للفنان / أيمـــن على على جـوده لنيل الجائزة فى هذا الفرع ، وذلك للمبررات التى جاء ت بالتقرير النهائى للجنة الفحـص
٨	نـــص مسرحـــى	٢	—	عـدم منح الجائزة فى هذا الفرع للاسباب التـى اوضحتها اللجنة بتقريرها النهائى ،

ثانيا : الآداب :

الجوائز المخصصة	مرشح للجائزة	حجب
٨	٦ + ١ توصية	٢

	الفروع والموضوعات	انتاج مقدم	انتاج ادخلته اللجنه	توصيات لجان الفحص
١	الرواية	٤	—	— ترشيح رواية " دكة خشبية تسع اثنين بالكاد " للاستاذ / شحاته عبد العاطى شحاته العريان لنيل الجائزة فى هذا الفرع ، وذلك للمبررات التى جاءت بالتقرير النهائى للجنة •
٢	الكتاب الالكترونى للطفل من سن ١٠ الى ١٦ سنه	—	—	— عدم منح الجائزة فى هذا الفرع للاسباب التى أوضحتها اللجنة بتقريرها النهائى •
٣	أدب الخيال العلمى للاطفال من سن ١٠ الى ١٦ سنة	٢	—	— ترشيح رواية " رحمة فى كوكب الورد " للاستاذ / جمال مصطفى عبد المعطى عساكر ، لنيل الجائزة فى هذا الفرع ، وذلك للمبررات التى جاءت بالتقرير النهائى للجنة •
٤	ديوان شعر	١٣	—	— ترشيح ديوان " فضاءات أخرى للطائر الضليل " للاستاذ / عماد احمد غزالى قرواش ، لنيل الجائزة فى هذا الفرع وذلك للمبررات التى جاءت بالتقرير النهائى للجنة •

٠٠/٠٠

	الفروع والموضوعات	انتاج مقدم	انتاج ادخلته اللجنه	توصيات لجان الفحص
٥	مسرحية شعرية	٢	–	– ترشيح المسرحية الشعرية " اسطورة الدير البحرى " للاستاذ / عبدالمنعم محمد عبدالمنعم العقبى لنيل الجائزة فى هذا الفرع ، وذلك للمبررات التى جاء ت بالتقرير النهائى للجنة •
٦	دراسة فى الصحافة الأدبية فى مصر	–	–	– عدم منح الجائزة فى هذا الفرع ، للاسباب التى أوضحتها اللجنة بتقريرها النهائى •
٧	دراسة لغوية " نظرية أو تطبيقية "	–	١	– ترشيح كتاب " الاستدراك على سيبويه فى كتاب الأبنية وما أورده فيه مهذبا " للامام ابى بكر محمد بن الحسن الزبيدى (ت ٣٧٩ هـ) للدكتور / محمد كمال مهدى الشيخ ، لنيل الجائزة فى هذا الفرع ، وذلك للمبررات التى جاء ت بالتقرير النهائى للجنة •
٨	الترجمة من احدى اللغات الاجنبية الى العربية فى الادب	٤	–	– ترشيح ترجمة كتاب " نظرية الثقافة " للدكتور على سيد احمد الصاوى ،لنيل الجائزة فىهذا الفرع ، وذلك للمبررات التى جاء ت بالتقرير النهائى للجنة • وفى حالة توافر جائزة اخرى من مجموعة فروع الآداب ، توصى اللجنة بمنحها فى ذات الفرع

الفروع والموضوعات	انتاج مقدم	انتاج ادخلته اللجنة	توصيات لجان الفحص
تابع : الترجمة من احدى اللغات الاجنبية الى العربية فى الأدب			للاستاذة / خديجة محمد سليمان خطاب (خديجة خطاب) عن ترجمة كتاب " مراعى الفردوس " للكاتب الامريكى جون شتاينبك ، وذلك للمبررات التى جاءت بالتقرير النهائى للجنة

ثالثا : العلوم الاجتماعيـــة :

الجوائز المخصصـة	مرشـح للجائـزة	حجـــــب
٨	١	٧

	الفـروع والموضوعـات	انتـاج مقـدم	انتــاج ادخلتـه اللجنـه	توصيـات لجـان الفحـص
١	الفلسفـة القديمة اليونانية / الرومانية / فلسفـة الشرق القديم	—	—	— عـدم منح الجائزة فى هذا الفرع ، للاسباب التى أوضحتها اللجنة بتقريرها النهائى.
٢	علـم نفـس / تربيـة	٣	—	— عـدم منح الجائزة فى هذا الفرع ، للاسباب التى أوضحتها اللجنة بتقريرها النهائى .
٣	اجتمـاع وانثروبولوجـى " البحوث الصحراويـة"	١	—	— عـدم منح الجائزة فى هذا الفرع ، للاسباب التى اوضحتها اللجنة بتقريرها النهائى .
٤	جغرافيـا	—	—	— عـدم منح الجائزة فى هذا الفرع ، للاسباب التى اوضحتها الاجنة بتقريرها النهائى .
٥	تاريـخ / آثـار	٢	—	— عـدم منح الجائزة فى هذا الفرع ، للاسباب التى أوضحتها اللجنة بتقريرها النهائى .
٦	تنمية الثقافة العلمية/ تبسيط العلوم	٦	—	— عـدم منح الجائزة فى هذا الفرع ، للاسباب التى أوضحتها اللجنة بتقريرها النهائى

تابع / العلوم الاجتماعية

	الفروع والموضوعات	انتاج مقدم	انتاج ادخلته اللجنه	توصيات لجان الفحص
٧	الاستراتيجيات والسياسة الادارية ادارة التمويل / واسواق المال / والاستثمار	١	ـــ	ـــ عدم منح الجائزة فى هذا الفرع ، للاسباب التى اوضحتها اللجنة بتقريرها النهائى ٠
٨	النشر والببليوجرافيا	٦	ـــ	ـــ ترشيح بحث " نظام النشر المكتبى وتطبيقاته فى الصحافة " ، دراسة ميدانية على المؤسسات الصحفية المصرية " للاستاذ الدكتور / شريف درويش مصطفى اللبان لنيل الجائزة فى هذا الفرع ، وذلك للمبررات التى جاء ت بالتقرير النهائى للجنة الفحص ٠

رابعا : العلوم الاقتصادية والقانونية

الجوائز المخصصه	مرشح للجائزة	حجب
٨	١	٧

	الفروع والموضوعات	انتاج مقدم	انتاج اد خلته اللجنه	توصيات لجان الفحص
١	الاقتصاد الدولى	ـ	ـ	ـ عدم منح الجائزة فى هذا الفرع ، للاسباب التى أوضحتها اللجنة بتقريرها النهائى •
٢	التاريخ الاقتصادى والنظم الاقتصادية المعاصرة	ـ	ـ	ـ عدم منح الجائزة فى هذا الفرع ، للاسباب التى أوضحتها اللجنة بتقريرها النهائى •
٣	المالية العامه	ـ	ـ	ـ عدم منح الجائزة فى هذا الفرع ، للاسباب التى أوضحتها اللجنة بتقريرها النهائى •
٤	العلوم السياسيه	ـ	ـ	ـ عدم منح الجائزة فى هذا الفرع ، للاسباب التى اوضحتها اللجنة بتقريرها النهائى •
٥	الشريعة الاسلاميه	ـ	١	ـ ترشيح كتاب " أثر الوعى الاسلامى فى النهضة القانونية الأوروبية فى العصور الوسطى " (دراسة تحليلية) للاستاذ الدكتور / احمد محمد احمد بخيت لنيل الجائزة فى هذا الفرع ، وذلك للمبررات التى جاء ت بالتقرير النهائى للجنة الفحص •

تابع : العلوم الاقتصادية والقانونية

	الفـــــروع والموضوعات	انتاج مقـــدم	انتـــاج ادخلتـه اللجنــه	توصيـات لجـان الفحــص
٦	القانون الدولى العام والمنظمات الدولية والمشروعات المشتركـــه الدولية	٣	—	— عــدم منح الجائزة فى هذا الفـــرع ، للاسباب التى أوضحتها اللجنـــــة بتقريرها النهائى .
٧	قانـــون المرافعــــــات	١	—	— عــدم منح الجائزة فى هــذا الفـــرع ، للاسباب التى اوضحتها اللجنة بتقريرهــا النهائـــى .
٨	القانون المدنى والتشريعـــات الاجتماعيــة	—	—	— عدم منح الجائزة فى هذا الفـــرع ، للاسباب التـــى اوضحتهـا اللجنــــه بتقريرها النهائى .

فهـــرس

تقارير لجان فحص الانتاج المقدم لنيل جوائز الدولة التشجيعية

لعـام ٢٠٠٠

مذكـــــرة

اطلعـت لجـان فحـص الإنـتاج المقدمـة لنـيل جوائز الدولة التشجيعية فى الفنون والآداب والعلوم الاجتماعـية والعلـوم الاقتصـادية والقانونـية لعـام ٢٠٠٠ كـل فـيما يخصـها على القوانين والقرارات الآتى بيانها :

(١) قـرار رئـيس الجمهوريـة بالقـانون رقـم ٣٧ لسنة ١٩٥٨ الصادر بإنشاء جوائز الدولة للإنتاج الفكرى ولتشجيع العلوم والعلوم الاجتماعية والفنون والآداب.

(٢) القـانــون رقـم ١٦١ لسنة ١٩٨٠ ، والصادر بتعديل بعض أحكام القانون رقم ٣٧ لسنة ١٩٥٨.

(٣) القانون رقم ٢٤ فى ٥ مايو ١٩٩٨ بتعديل أحكام القرار بالقانون رقم ٣٧ لسنة ١٩٥٨.

(٤) الشروط الواجب توافرها فى الإنتاج الذى يقدم لنيل جوائز الدولة التشجيعية.

(٥) قوائم مفصلة ببيان الإنتاج المقدم فى كل فرع من الفروع.

(٦) القواعد والقرارات التنظيمية التى تحكم أعمال جوائز الدولة التشجيعية.

(٧) مـا تقضـى بـه أحكـام اللائحـة الداخلـية لـلمجلس الأعـلى للـثقافة فـيما يخـتص بجوائـز الدولـة التشجيعية.

تقارير
لجان فحص الإنتاج المقدم لنيل
جوائز الدولة التشجيعية
في الفنون

* * * *

(١) فن الآداء على آلات النفخ الخشبية الاوركسترالية.

(٢) التصوير.

(٣) النحت.

(٤) الإبداع فى عمارة الصحراء.

(٥) تصوير فيلم سينمائى قصير.

(٦) الديكور السينمائى.

(٧) الإبداع الفنى فى الحرف اليدوية الشعبية.

(٨) نص مسرحى.

اسمـــاء

السادة اعضاء لجنة فحـص الانتـاج المقدم لنيل

جائـزة الدولـة التشجيعيـة

في الفنــون

١ ــ فرع : فن الأداء على آلات النفـخ الخشبية الأوركسترالية :

مقـرر اللجنة : الاستاذة الدكتورة سمحـة اميـن الخـولى

اعضاء لاشخاصهم :

الاستاذة الدكتورة / عـواطف عبد الكريـــم

الاستاذ الدكتور / فـوزى محمد الشامــى

الاستاذ الدكتور / مصطفــى ناجــى

الاستاذ الدكتور / محمـد حمـدى أسعـد

١ — فـن الاداء على آلات النفخ الخشبية الاوركسترالية

التقرير النهـائى

للجنـة الفحـــص

—

عقدت لجنة فحص الانتاج المقدم لنيل جائزة الدولة التشجيعية فى فرع " فـن الاداء على آلات النفـخ الخشبية الأوركسترالية " لعـام ٢٠٠٠ اجتماعين آخرهما بتاريخ ٢٠٠١/٤/١١ برئاســة الاستاذة الدكتورة / سمحــة الخولى — مقرر اللجنة ، وبحضور السادة الاعضاء الاتية اسماؤهم وفقــا للترتيب الأبجـدى :

الاستاذة الدكتورة / عواطـــف عبد الكريـــم

الاستاذ الدكتور / فـــوزى الشامـــــى

واعتذر عن عدم الحضور :

الاستاذ الدكتور / محمـــد حمـــدى

والاستاذ الدكتور / مصطفـــى ناجـــى

وبناء على ذلك يكون الاجتماع صحيحا من حيث الشكل ٠

قامت اللجنة باعمالها على النحو التالى :

اولا : تم حصر الانتاج المقدم لنيل الجائزة عن هذا الفرع ، وبيانه كالاتـى:

مسلسل	بيـان الانتـاج	اسم المتقـــدم
١	— مهرجان الربيع العالمى بكوريا الشماليـة — مسابقات محلية وعالميـــه — شريط فيديو مسجل عليه الحفل	د٠ اينـاس مصطفى حسن عبد الدايـــم
٢	— حفلات موسيقية عالمية ومحلية " " " " برامج — شرائط كاسيت	"

ثانيا : قامت اللجنة بفحص الانتاج المقدم وشاهدت شرائط الفيديو واستمعت الى شريط الكاسيت وفحصت الاوراق المقدمة لهذه الجائزة والبرامج التى قدمتها ٠

ـ واتخذت اللجنة القرار التالى ، باجماع الاعضاء الحاضرين :

توصى اللجنة بترشيح " متتالية أوبرا كارمن لبيزيه للفلوت والأوركسترا " للاستاذة الدكتورة / ايناس مصطفى حسن عبد الدايم ، الشهيرة " بايناس عبدالدايم " ، لنيل جائزة الدولة التشجيعية لعام ٢٠٠٠ فى فرع " فن الاداء على آلات النفخ الخشبية والاوركسترالية " ، وذلك للمبررات الاتية :

— هذه المتتالية للفلوت تعتبر من أصعب ما تم كتابته لآلة الفلوت والأوركسترا وهى تتطلب تمكنا كبيرا جدا من الناحية التقنية والتعبيرية ولذلك يندر عزفها فى مصر ،

مقرر اللجنة

" أ٠ د/ سمحة الخولى "

اسمـــاء

السادة اعضاء لجنة فحص الانتاج المقدم لنيـــل

جائزة الدولـــة التشجيعيـــة

فى الفنـــون

ـ

٢ ـ فرع : التصويـــــر :

مقرر اللجنة : الاستاذ الدكتور محمـــد طـــه حسيـــن

اعضاء لأشخاصهـم :

الاستاذ الدكتور / رضـــا عبد الســـلام

الاستاذ الدكتور / عبد الســـلام عيـــد

الاستاذة الدكتورة / فاطمـــة العرارجـــى

الاستـــــاذ / محمـــد حمـــزة.

الاستاذ الدكتور / مصطفـــى الـــرزاز .

الاستاذ الدكتور / مصطفـــى عبد المعطـــى

ـ

٢ ـ التصويـــــــــــر

التقرير النهائي
للجنـة الفحـــص

عقدت لجنة فحص الانتاج المقدم لنيل جائزة الدولة التشجيعية في فرع " التصويـر " لعـــــام ٢٠٠٠ اجتماعين آخرهما بتاريخ ٢٤/٢/٢٠٠١ برئاسة الاستاذ الدكتور / محمد طه حسين ـ مقـــرر اللجنة ، وبحضور السادة الاعضاء الآتيـة اسماؤهم وفقا للترتيب الأبجـدى :

الاستاذ الدكتور / رضـا عبد السلام عبد الرحمـــن
الاستاذ الدكتور / عبد السلام عبـد عبـد ابراهيـــم
الاستـــــاذ / محمـــد احمـــد حمــــــزه
الاستاذ الدكتور / مصطفــى عبد المعطى عبد العال
الاستاذ الدكتور / مصطفـي فريـد الـــــــــرزاز

واعتذرت عن عدم الحضور الاستاذة الدكتورة / فاطمــة العرارجــى ٠

وبناء على ذلك يكون الاجتماع صحيحا من حيث الشكل ٠

قامت اللجنة باعمالها على النحو التالى :

اولا : تم حصر الانتاج المقدم لنيل الجائزة عن هذا الفرع وبيانه كالاتى :

مسلسل	بيـــان الانتـــاج	اسم المتقـدم
١	تصوير بخامات الاكريليك والجـواش والباستيل والزيت تتضمن لقطـات داخلية وادوات وبورتريهات	أ٠ اميـر شوقي وهيـب جريـــــــس
٢	لوحات بتقنيـة عجائن الـــــورق المستخرج من النباتات المحليـــه	أ٠د/ محمد فتحى ابو النجـــا سيد احمد
٣	التصوير (فن الكولاج) تواصل الحضارة	أ٠ موسى حسب اللـــه الطيب احمـــد
٤	اعمال فنية مقاسات مختلفة بالوان الباستيل و بالقلم الرصاص	أ ٠ وئـام احمـد المصـــرى عبد اللطيف

ثانيا : بعد استعراض الاعمال جميعها رأت اللجنة استبعاد اعمـال كل من :

الفنان امير شوقي وهـيب جريـس

الفنان موسى حسب الله الطيب احمـد

لأنها لا ترقى الى مستوى الجائزة ٠

قامت اللجنة بالمفاضلة بين اعمـال الفنانه وئـام احمد المصري والفنان محمد فتحي ابو النجا ٠ وبعد الحوار والمناقشة بين اعضاء اللجنة انتهت الى القرار التالي :

توصي اللجنة بترشيح لوحـة (تكويـن) للدكتور الفنان / محمـد فتحي ابو النجـا لنيـل جائزة الدولة التشجيعية في فرع " التصوير " لعام ٢٠٠٠ وذلك للمبررات الاتية :

الفنـان استخدم اللون البني وعجائن الألـيـاف والنباتات المصرية وألوان طبيعية محققـا قيمـة تصويرية متميزة تتسم بالخصوصية من ناحية استخدام الخامـة واسلوب التعبير ٠

مقرر اللجنة

" أ٠ د٠ محمد طـه حسين "

اسمـــــاء

السادة اعضاء لجنــــة فحص الانتاج المقــدم لنيل

جائزة الدولة التشجيعية

فى الفنـــــون

-

٣ ـ فــرع : النحـــــــت :

مقرر اللجنـــة : الاستاذ الدكتور / محمـد طــه حسين

اعضاء لاشخاصهم :

الاستاذ الدكتور / جابـــــر حجـــــــازى

الاستاذ الدكتور / سميـــــر ناشـــــــــد

الاستاذ الدكتور / طـــارق زبـــــــــادى

الاستاذة الدكتورة / عايـــدة عبدالكريـــــــم

الاستاذ الدكتور / مأمـــــون الشيـــــــخ

الاستاذ الدكتور / محمـــــود شكــــــرى

-

٣ ـ النحـــــت

التقرير النهائى
للجنـة الفحـص

ـ

عقدت لجنة فحص الانتاج المقدم لنيل جائزة الدولة التشجيعية فى فرع " النحـت " لعام ٢٠٠٠ اجتماعين آخرهما بتاريخ ٢٠٠١/٢/٢٦ برئاسة الاستاذ الدكتور / محمد طـه حسين ـ مقرر اللجنة، وحضور السادة الاعضاء الاتيـة اسماؤهم وفقا للترتيب الأبجدى :

الاستاذ الدكتور / جابـر عبد المنعـم حجـازى
الاستاذ الدكتور / سميـر ناشـد جنـــدى
الاستاذ الدكتور / طـارق رجـب زبـادى
الاستاذة الدكتورة / عايـده محمـد عبدالكريـم
الاستاذ الدكتور / محمـد محمود مأمون الشيـخ

واعتذر عن اعمـال اللجنه من بدايتها الاستاذ الدكتور / محمـود شكرى

وبناء على ذلك يكون الاجتماع صحيحا من حيث الشكـل ٠

قامت اللجنة باعمالها على النحو التالى :

اولا : تم حصر الانتاج المقدم لنيل الجائزة عن هذا الفرع وبيانه كالاتى :

مسلسل	بيان الانتاج	اسم المتقدم
١	انتاج من البرونز والرخام " تماثيل "	أ٠ صلاح الدين احمد محمـد حمـاد
٢	عمـل تشكيلى وتنظير	أ٠ مخلص ميشيل خليـل حنـا
٣	اعمال من النحت مكونه من الرخام المطعم بالبرونز المطلى	أ٠ ناجـى فريـد تـادرس
٤	اعمال نحتية من الجرانيت والنحاس	أ٠ أرمـن اجـوب جربـويـان
٥	عمل نحتى " عازف العود " اقتناء المجلس الاعلى للثقافة	أ٠ د٠ محمـد جلال حسـن شحاتـه
٦	تماثيل من الرخام " برونز ـ حديد نحـاس "	محمـد محمـود شكـرى

ثانيا : قامت اللجنة بفحص الانتاج المقدم جميعه فيما عدا اعمال الفنان ناجى فريد تادرس التـــــــى اقتصرت على ما ارسله من فاكس لصور اعماله المتقدم بها نظرا لتواجده خـــارج القاهـرة فـــــى سمبوزيــوم النحت باسوان والتى ارسلت اثناء انعقاد اللجنة ٠

ثالثا : استبعدت اللجنة اعمال كل من :

الفنان / محمـــــد محمــــود شكــــــــرى

الفنان الدكتور / محمد جلال حسن شحاته

الفنان / مخلص ميشيل خليل حنــــــــا

لانها لا ترقى الى مستوى الجائزة ٠

رابعا : وبعد المناقشة والحوار حول اعمال كل من : الفنان صلاح حماد ، والفنان ارمن اجوب والفنان ناجى فريد ، انتهت اللجنة الى ما يلى :

توصى اللجنة بترشيح " تمثال وجــه فتــــاه " للفنان صلاح الدين احمد محمد حماد لنيل جائزة الدولة التشجيعية فى فرع " النحـــــت " لعـام ٢٠٠٠ ، وذلك للمبـــــررات الآتيـــــة :

- يتميز العمل بالاصالة والحداثة ودقــة التقنية والفهم العميق لامكانات النحت علـــــــى الرخــام اضافة الى تطعيم خامة التمثال بالرخــام الاسود الذى اضفى على سطح التمثال حــوار لونى وايقــاع فى حركــة الظل والنور ٠
- الخطوط بها رشاقــة والأسطـح تتميز بهدوء النقــلات من سطح الى آخـر والشكل فى مجموعــه يجمع بين الاسلوب التجريدى الهندسى والاسلوب التجريدى العضوى ، الكتلــه فيــه مبتكرة بها نقــاء واختزال وتعميق جيد لأسطح وخطوط الشكل ٠
- رؤيــة الفنان بها ابــداع واختيار موفــق للكتلــه العامه للتمثال حيث تجمع بين الحركــة والسكون فى آن واحــد ٠

كما توصى اللجنة بمنح جائزة أخرى للفنان أرمن أجوب جربويان عن عمله " تكويـــــن تجريـــدى " فى حالة توافر جائزة اخرى من مجموعة فروع الفنون حيث تتميز اعماله بالجديه ووحده الفكر والأداء والاهتمام بالكتله ونقــاء السطح وانسياب الشكل المجسم والعلاقة بيـــن الهندسى والعضوى بالاضافة الى تعامله مع خامة النحاس واهتمامه بتحقيق اللون من خـــــلال الاكسدة بتقنيات عالية ٠

مقرر اللجنه

" أ٠ د٠ محمد طــه حسيــن "

اسمـــاء

السادة اعضاء لجنة فحص الانتاج المقـدم لنيل

جائزة الدولـة التشجيعيـة

فى الفنـــون

ـ

٤ ـ فرع : الابـداع فى عمـارة الصحـــراء :

مقرر اللجنة : الاستاذ الدكتور / يحيـى الزينـــى

اعضاء لأشخاصهم :

الاستاذ الدكتور / الغزالى مسعـد كسيبـة

الاستاذ الدكتور / بهـــاء بكـــــرى

الاستاذ الدكتور / عـادل يـس محـــرم

الاستاذ الدكتور / عبد الباقـى ابراهيـم

الاستاذ الدكتور / عبد الحليـم ابراهيـم

الاستاذ الدكتور / مـــراد عبدالقـــادر

ـ

٤ — الابداع فى عمـارة الصحـــــــراء

التقرير النهائى

للجنـة الفحـــص

—

عقدت لجنة فحص الانتاج المقدم لنيل جائزة الدولة التشجيعية فى فرع " الابداع فى عمــــارة الصحــراء " لعـــام ٢٠٠٠ اجتماعيـــن اخرهما بتاريخ ٢٠٠١/٤/٧ برئاسة الاستاذ الدكتـــــور يحيـــى الزينى — مقرر اللجنة ، وبحضور السادة الاعضاء الاتية اسماؤهم وفقا للترتيب الابجدى :

الاستاذ الدكتور / الغزالـــى كسيبــــــه

الاستاذ الدكتور / بهـــــاء بكـــــرى

الاستاذ الدكتور / عـادل يـس محـــــرم

الاستاذ الدكتور / عبد الحليـــم ابراهيــــم

واعتذر عن عدم الحضور :

الاستاذ الدكتور / مـراد عبد القـــادر لسفره للخـارج

كما لم يحضر الاستاذ الدكتور / عبد الباقى ابراهيم لوفاتـــــه

وبناء على ذلك يكون الاجتماع صحيحا من حيث الشكـل ٠

قامت اللجنة باعمالها على النحو التالى :

اولا : رأت الجنة انه لم يتقدم احـد بانتاج فى هذا الفرع ، ويجوز للجنة أن تدخل انتاجا ترى أنـه جدير بالنظر ولو لم يتقدم به صاحبه ، وذلك اعمالا لحكم المادة (٩) من قرار رئيس الجمهورية بالقانون رقم ٣٧ لسنة ١٩٥٨ الصادر بانشاء جوائز الدولة ٠

فقد رأت اللجنة ادخـال مشروع " مكتبة الشباب والطفل " بمدينه الفرافرة — محافظـــة الوادى الجديد الذى تم الانتهـاء مـن تنفيذها وافتتاحها ، وهى تصميم وتنفيذ الاستاذ الدكتـــور المهندس / على محمـد عبد الله الصـاوى ٠

وبعد ان انتهت اللجنة من فحص المشروع ، اتخذت اللجنة القرار التالى باجماع الاعضــــاء الحاضريـــن :

توصى اللجنة بترشيح مشروع " مكتبة الشباب والطفل " بمدينه الفرافرة — محافظة الوادى الجديد للاستاذ الدكتور المهندس / على محمد عبد الله الصاوى لنيل جائزة الدولة التشجيعية لعام ٢٠٠٠ فى فرع " الابداع فى عمارة الصحراء " وذلك للمبررات الاتية :

— ان المشروع يمثـل نموذج مرجعي للبنـاء في مناطـق صحراوية ذات ملامح بيئية واضحـة تفتقـر اليها المباني الصحراوية المعاصرة في الصحارى المصرية •

— ان المصمم قد اعتمد على توظيف الشروط البيئية الصحراوية من اجل ايجاد ظروف مريحـــه للمستخدمين داخل المباني •

— محاولة صياغـة ابجدية تشكيليـه ومفردات معماريـه غير تقليدية تعبر عن المعمار الصحراوى وتتسـق معـه •

— توظيف مجموعـة من مفردات العمارة الصحراوية مثل الملاقـق والفنـاء الداخلى والاشكـال المندمجـه في تشكيل حديث لمبنى معاصـر •

مقرر اللجنة

" أ• د/ يحـى الزينـــــى "

اسمـــاء

السادة اعضاء لجنة فحص الانتاج المقدم لنيـل

جائزة الدولة التشجيعيـة

فى الفنـون

ـ

٥ ـ فرع : تصويـر فيـلم سينمائـى قصـير :

مقرر اللجنة : الاستاذ / سميـر فريـد

اعضاء لأشخاصهم :

الاستـاذ / سعيـد الشيمـى

الاستـاذ / فـؤاد التهامـى

الاستاذ الدكتور / ماهـر راضـى

الاستـاذ / محمـود عبد السميـع

الاستـاذة / نبيهـة لطفـى

ـ

٥ ــ تصوير فيلم سينمائى قصيــــر

التقرير النهائى

للجنــة الفحــــص

ــ

عقدت لجنة فحص الانتاج المقدم لنيل جائزة الدولة التشجيعية فى فرع " تصوير فيلم سينمائــــى قصير " لعام ٢٠٠٠ ثلاث اجتماعات آخرها بتاريخ ٢٠٠١/٢/٢٨ برئاسة الاستاذ / سمير فريــــد مقرر اللجنة ، وبحضور السادة الاعضاء الآتية اسماؤهم وفقا للترتيب الابجدى :

الاستـــــاذ / فــــؤاد التهامــــــــى

الاستاذ الدكتور / ماهــــر راضــــــــى

الاستـــــاذ / محمود عـبد السـميع

الاستـــــاذة / نبيهــــه لطفـــــــى

واعتذر عن عدم حضور الاجتماع الاستاذ سعيد الشيمى ٠

وبناء على ذلك يكون الاجتماع صحيحا من حيث الشكل ٠

قامت اللجنة باعمالها على النحو التالى :

اولا : تم حصر الانتاج المقدم لنيل الجائزة عن هذا الفرع وبيانه كالآتى :

مسلسل	بيان الانتاج	اسم المتقــدم
١	فيلم اطفال بالكمبيوتر عن حرب ٦ اكتوبــــر	أ٠ الهيثم عشماوى محمد محجوب حســـن

ثانيا : رأت اللجنة استبعاد هذا الانتاج المقدم لانه لا ينطبق عليه الشرط الرئيسى لنيل الجائزة وهو ان يكون تصويرا سينمائيا بينما ينتمى الانتاج المقدم الى كمبيوتر جرافيك ، ولم تجد اللجنة انتاجـــا جديرا بالنظر ــ تنطبق عليه الشروط وخاصه شرط السن ــ لادخاله لنيل الجائزة ٠

لذلك توصى اللجنة بحجب جائزة الدولة التشجيعية فى فرع " تصوير فيلم سينمائى قصيــر" لعام ٢٠٠٠

مقرر اللجنة

" أ٠ سميـــر فريـــــد "

اسمـــاء

السادة اعضاء لجنة فحص الانتاج المقدم لنيـــل

جائزة الدولة التشجيعية

فى الفنـــون

ـ

٦ ـ فرع : الديكـــور السينمائـــــى :

مقرر اللجنة : الاستاذ سميـــــر فريـــــــد

اعضاء لأشخاصهم :

الاستـــاذ/ انســـى ابو سيـــــــف

الاستـاذة / ايـنـــاس الدغيـــــدى

الاستـــاذ / صالـــح رضـــــــا

الاستـــاذ / صـــــلاح مرعـــــــى

الاستاذ الدكتور / مختـــار عبد الجـــواد

ـ

٦ — الديكور السينمائي

التقرير النهائي

للجنة الفحص

—

عقدت لجنة فحص الانتاج المقدم لنيل جائزة الدولة التشجيعية في فرع " الديكور السينمائي " لعام ٢٠٠٠ ثلاثة اجتماعات آخرها بتاريخ ٢٠٠١/٢/٢٨ برئاسة الاستاذ / سمير فريد مقرر اللجنة ، وبحضور السادة الاعضاء الاتية اسماؤهم وفقا للترتيب الأبجدى :

الفنان / انسى ابو سنيف

الفنانه / ايناس الدغيدى

الفنان د/ صالح رضا

الفنان / صلاح مرعى

الفنان الدكتور / مختار عبد الجواد

وبناء علي ذلك يكون الاجتماع صحيحا من حيث الشكل ٠

قامت اللجنة باعمالها علي النحو التالي :

نظرا لانه لم يتقدم احد بانتاج في هذا الفرع ، ويجوز للجنة ان تدخل انتاجا ترى انه جدير بالنظر ولو لم يتقدم به صاحبه ، وذلك اعمالا لحكم المادة (٩) من قرار رئيس الجمهورية رقم ٣٧ لسنة ١٩٥٨ الصادر بانشاء جوائز الدولة ٠

وقد قررت اللجنة ادخال ديكور فيلم " هالو امريكا " للاستاذ الفنان / عادل محمود خليفة ٠

وبناء علي ذلك اتخذت اللجنة القرار التالي باجماع السادة الاعضاء الحاضرين :

توصى اللجنة بترشيح فيلم " هالو امريكا " للفنان / عادل محمود خليفة وشهرته الفنيه " عادل المغربي " لنيل جائزة الدولة التشجيعية فى فرع " الديكور السينمائى " لعام ٢٠٠٠ وذلك للمبررات الاتية :

- يتميز العمل بدقة البحث لتوصله للاقناع ببيئة اجنبية باستخدام ما توفر لديه من الامكانيات المحلية ٠
- يتميز العمل بجودة التنفيذ التى منحته مصداقية عالية ٠
- يتميز العمل بالحفاظ علي مستواه الفني المتميز طوال العمل رغم تعدد الديكورات ٠

مقرر اللجنه

" أ٠ سمير فريد "

اسمـــــاء

السادة اعضاء لجنة فحص الانتاج المقدم لنيـــل

جائزة الدولة التشجيعية

فى الفنـــون

—

٧ — فرع : الابــداع الفنى فى الحرف اليدوية الشعبية :

مقرر اللجنة : الاستاذ / فـــــاروق خورشيــــد

اعضاء لأشخاصهم :

الاستاذ الدكتور / اسعـــــد نديـــــــم

الاستاذ الدكتور / . عبد الغنى النبوى الشـــال

الاستـــــــاذ / عــز الدين نجيـــــب

الاستاذ الدكتور / صـــــلاح عنانـــــــــى

الاستاذ الدكتور / نبيـــل محمد درويـــش

—

٧ـ فرع الابداع الفنى فى الحرف اليدوية الشعبية

التقرير النهائى

للجنـة الفحـص

عقدت لجنة فحص الانتاج المقدم لنيل جائزة الدولة التشجيعية فى فرع " الابداع الفنى فى الحرف اليدوية الشعبية " لعام ٢٠٠٠ اجتماعين آخرهما بتاريخ ١٤ / ٣ / ٢٠٠١ برئاسة الاستاذ/ فاروق خورشيد مقرر اللجنـة ،وبحضور السادة الاعضاء الاتية اسماؤهم وفقا للترتيب الأبجدى :

الاستاذ الدكتور / أسعد نديم

الاستاذ الدكتور / عبد الغنى النبوى الشال

الاستاذ الدكتور / عز الدين نجيب

الاستاذ الدكتور / نبيل درويش

و لم يحضر الاجتماع الاستاذ الدكتور / صلاح عنانى

و بناء على ذلك يكون الاجتماع صحيحا من حيث الشكل ٠

اولا : تم حصر الانتاج المقدم لنيل الجائزة عن هذا الفرع و بيانه كالآتى :

مسلسل	بيان الانتاج	اسم المتقدم
١	رسم يد على طبق من الخزف	أ ٠ أحمد محمد عيد

ثانيا : فحصت اللجنة العمل المقدم ورأت انه لا يرقى لمستوى الجائزة و ذلك للاسباب الاتية :

١ ـ جهد المتقدم عبارة عن الكتابة فوق طبق من الخزف و هو طبق متداول فى السوق ٠

٢ ـ الخط لا ينبع من أصول شعبية و لا يقدم جديد فى الخط ٠

٣ ـ يفتقد اى ابداع حرفى ٠

لذلك ترى اللجنـة انه لا يرقى لمستوى الجائزة و لا شروطها ، و بناء على المادة (١٥) من اللائحة الداخلية التى ورد بها " أنه يجوز للجنة اذا تبين لها بعد الفحص انه ليس من الانتاج المقدم جميعه ما يستحق الجائزة ان تدخل انتاجا لغير اعضاء اللجنة لم يتقدم به صاحبه أو وارثه ان رأت انه جدير بالنظر " ٠

لذلك رأت اللجنة ادخال العمل الاتى بيانه والذى تنطبق عليه شروط الجائزة٠

"آنية فخارية " للاستاذ ايمن على على جوده

توصي اللجنة بترشيح هذا العمل وهو عبارة عن " آنيـة فخاريـة " للاستاذ / ايمـن علـى علـى جـودة لنيل جائزة الدولة التشجيعية في فرع "· الابداع الفني في الحرف اليدويـه الشعبية " لعام ٢٠٠٠ وذلك للمبررات الآتيـة :

— العمل عبارة عن آنيـة خزفيـة مع الاحساس بالاتزان والعلاقات الجمالية بين القاعـده والجسـم والرقبـة ·

— استخدام تأثيرات لونيـة تعطى الاحساس بالروح الشعبيـة ·

مقرر اللجنة

" أ· فـاروق خورشيـد"

اسمـــاء

السادة اعضاء لجنة فحص الانتاج المقدم لنيــل

جائزة الدولة التشجيعيـــة

فى الفنــون

—

٨ — فرع : نص مسرحـــــى :

مقرر اللجنة : الاستاذ / الفريــــد فـــــرج

اعضاء اللجنة من بين اعضاء المجلس الاعلى :

الاستاذ /محمـــود الحدينـــــى

اعضاء لاشخاصهم :

الاستاذ / احمـــد عبد الحليــــم

الاستـــاذ / احمـــد زكـــــى

الاستاذ الدكتور / احمـــد عتمـــان

الاستـــاذ / سامــــى خشبـــه

الاستـــاذ / سعـــــد اردش

الاستـــاذ / فتحــــى العشـــرى

الاستـــاذ / محمد ابو العلا السلاموني

—

٨ — نـــص مسرحـــــــى

التقرير النهائى

للجنـــة الفحـــص

عقدت لجنة فحص الانتـاج المقدم لنيل جائزة الدولة التشجيعية فى فرع " النـص المسرحـــــى " لعام ٢٠٠٠ اجتماعين آخرهما بتاريخ ٢٠٠١/٤/١٧ برئاسة الاستاذ / الفريـد فـرج — مقـــرر اللجنة ، وبحضور السادة الاعضاء الاتيـة اسماؤهم وفقـا للترتيب الأبجدى :

الاستـــــاذ / احمـــد زكـــــــــى

الاستـــــاذ / احمـــد عبد الحليـــم

الاستاذ الدكتور / احمـــد عتمـــــان

الاستـــــاذ / سامـــى خشبـــــه

الاستـــــاذ / سعـــــد اردش

الاستـــــاذ / فتحـــى العشـــرى

الاستـــــاذ / محمـد ابو العلا السلامونـى

الاستـــــاذ / محمـــــود الحدينـــى

وبناء على ذلك يكون الاجتماع صحيحا من حيث الشكـــل •

قامت اللجنة باعمالها على النحو التالى :

اولا : تم حصر الانتاج المقدم لنيل الجائزة عن هذا الفرع ، وبيانه كالاتـى :

مسلسل	بيـان الانتـاج	اسم المتقـــدم
١	مسرحية " مدد يا عالـــم "	أ• محمد السيد سيد احمـد زعيمـــه
٢	مسرحية " عزيـزة ويونــس "	أ• مسعـد محمـد كمـال محمــد

ثانيا : قامت اللجنة بتوزيع الانتاج على السادة اعضاء لجنة الفحص •

ثالثا : وبعد مناقشة التقارير المقدمة بنتيجة فحص كل انتاج ، اتخذت اللجنة القرار التالى :

توصى اللجنة بعدم منح جائزة الدولة التشجيعية فى فرع " النص المسرحى " لعام ٢٠٠٠ لان العملين المقدمين لا يرقيـا الى مستوى الجائزة وذلك للاسباب الاتيـة :

١ — العمل المسرحى (عزيزة ويونس) المتقدم به الاستاذ / مسعد محمد كمال عمل مسطح شخصياته لا تنمو نموا دراميا طبيعيا يشعل الصراع وينتهى الى الذروة والحل ، كما أن عقدة المسرحية غير واضحة ٠

٢ — العمل المسرحى (مدد ياعالم) المتقدم به الاستاذ / محمد السيد زعيمه فبالرغم من خطورة الحدث التاريخى الذى تتناوله الا أنها لا ترقى الى مستوى الموضوع فهى ضعيفة البناء الدرامى ، والأحداث بها غير منطقية وشخصياتها بلا ملامح ٠

مقرر اللجنة

" أ٠ الفريد فرج "

تقارير

لجان فحص الإنتاج المقدم لنيل

جوائز الدولة التشجيعية

فى الآداب

* * * *

(١) رواية.

(٢) الكتاب الالكترونى للطفل من سن ١٠ الى ١٦ سنة.

(٣) أدب الخيال العلمى للأطفال من سن ١٠ الى ١٦ سنة.

(٤) ديوان شعر.

(٥) مسرحية شعرية.

(٦) دراسة فى الصحافة الأدبية فى مصر.

(٧) دراسة لغوية نظرية أو تطبيقية.

(٨) الترجمة من إحدى اللغات الأجنبية إلى العربية فى الأدب.

اسمـــاء

السادة اعضاء لجنة فحص الانتاج المقدم لنيـــل

جائزة الدولة التشجيعيـــة

فى الآداب

—

١ — فرع : **الروايـــــة :**

مقرر اللجنـــة : الاستاذ / ادوار الخـــــراط

اعضاء لأشخاصهم :

الاستـــاذ / ابو المعاطـى ابو النجـــا

الاستـــاذة / اعتـــدال عثمـــــان

الاستـــاذ / عبد العـــال الحمامصـــى .

الاستـــاذ / عبد الفتـــــاح رزق

الاستاذ الدكتور / فتحـى ابو العينيـــــن

الاستاذ الدكتور / محمـــــد بريـــــرى

الاستاذ الدكتور / مجـــــدى توفيـــــق

الاستاذة الدكتورة / منـــــى طلبـــة

—

١ – روايـــــــة

التقرير النهائى

للجنــة الفحـــص

—

عقدت لجنة فحص الانتاج المقدم لنيل جائزة الدولة التشجيعية فى فرع " الروايـــة " لعـــام ٢٠٠٠ ثلاث اجتماعات آخـرها بتاريخ ٢٠٠١/٣/٢٧ برئاسة الاستاذ / ادوار الخـراط – مقـــرر اللجنة ، وبحضور السادة الاعضاء الاتية اسماؤهم وفقا للترتيب الأبجدى :

الاستـــاذة / اعتدال محمــد عثمـــان

الاستـــاذ / عبد العــال عبد اللاه الحمامصى

الاستـــاذ / عبد الفتــاح احمــــــد رزق

الاستاذ الدكتور / فتحــى محمود ابو العينيـــــن

الاستـــاذ / محمــد ابو المعاطى ابو النجـــا

الاستاذ الدكتور / محمــد احمــد بريــــرى

الاستاذة الدكتورة / منــى محمــد طليـــه

واعتذر عن عدم الحضور / الاستاذ الدكتور مجدى احمد توفيق لظروف طارئـه

وبناء على ذلك يكون الاجتماع صحيحا من حيث الشكل .

اولا : تم حصر الانتاج المقدم لنيل الجائزة عن هذا الفرع وبيانه كالاتى :

مسلسل	بيــان الانتــاج	اسـم المتقـدم
١	بوابـــات اللهـــب	أ . على ابراهيم عبد المجيـد الفقـــى
٢	دكه خشبيه تسع اثنين بالكاد	أ. شحاته عبد العاطى شحاته العريـــان
٣	غـادة الاساطيـر الحالمـــة	أ. محمد مصطفى السيــد العشـــرى
٤	المبادلــــــــــــة	أ . فـراج عبد العزيـز ابراهـــيم مطـــاوع

ثانيا : قامت اللجنة بتوزيع الانتاج على السادة اعضـاء لجنة الفحص .

ثالثا : وبعد مناقشة التقارير المقدمة بنتيجة فحص كل انتاج ، اتخذت اللجنة القرار التالى باجماع الاعضاء الحاضريـن :

توصى اللجنة بترشيح روايـة " دكـه خشبية تسـع اثنيـن بالكـاد " للاستاذ / شحاتـه عبد العاطى شحاته العريـان لنيل جائزة الدولة التشجيعية فى فرع " الروايـة " لعام ٢٠٠٠ وذلك للمبررات الاتيـــة :

ـ الروايـــة احداثها متماسكة ومتجانســـة من حيث الدلالات التى تتخلل نسيج كل فصل هذا الـــــى أن ضيـــق الحـــيز المكانى فى الرواية يلعـــب دورا مهما فى التشكيل الجمالى ويتصل اتصالا عضويا بالاتســـاع الروحى فى البيئة الشعبية •

ـ تتميز الروايـــة بأن الخيـــال فيها يكسب الحيـــاه صفـــة الابداع الذى يؤدى الى تكثيف الوجـــــود الروحى •

ـ أن المؤلف يستخـــدم العامية استخداما شديد الايحـــاء يفيـــد النص ويقربه من صيغة قصيـــــــدة النثـــر وذلك على نحـــو جمالـــى ينـــم عن معرفتـــه الدقيقـــة بالفصحـــى •

مقرر اللجنـــة

" أ• ادوار الخــــراط "

اسمـــاء

السادة اعضاء لجنة فحص الانتاج المقدم لنيــل

جائزة الدولــة التشجيعيـــة

فى الآداب

ـ

٢ ـ فرع : الكتاب الالكترونى للطفل من سن ١٠ : ١٦ سنة :

مقرر اللجنـــة : الاستاذة الدكتورة / هـــدى بـــدران

اعضاء لأشخاصهم :

الاستـــاذ / عبد البديـــع القمحــــاوى

الاستـــاذ / محمـــود محمـــود قاســـــم

الاستـــاذ / نهـــــــاد شريـــــف

الاستـــاذة / هبـــه اللـــه رمـــــزى

ـ

٢ — الكتاب الالكتروني للطفل من سن ١٠
الى ١٦ سنه

التقرير النهائى
للجنة الفحص

—

عقدت لجنة فحص الانتاج المقدم لنيل جائزة الدولة التشجيعية فى فرع " الكتاب الالكترونى للطفل من سن ١٠ الى ١٦ سنة " لعام ٢٠٠٠ اجتماعين آخرهما بتارخ ٢٠٠١/٢/٢٧ برئاسة الاستاذة الدكتورة / هدى محمد بدران — مقرر اللجنة ، وحضور السادة الاعضاء الاتية اسماؤهم وفقا للترتيب الأبجدى :

الاستاذ / عبد البديع محمود قمحاوى
الاستاذ / محمود محمود قاسم
الاستاذ / نهاد منير شريف
الاستاذة / هبة الله رمزى

وبناء على ذلك يكون الاجتماع صحيحا من حيث الشكل ٠

قامت اللجنة باعمالها على النحو التالى :

نظرا لانه لم يتقدم احد بانتاج فى هذا الفرع ، ولم تر اللجنة انتاجا جديرا بالنظر لادخاله لنيل الجائزة فى هذا الفرع ، اتخذت اللجنة القرار التالى :

توصى اللجنة بحجب جائزة الدولة التشجيعية فى فرع " الكتاب الالكترونى للطفل من سن ١٠ الى ١٦ سنة " لعام ٢٠٠٠

مقرر اللجنة

" أ٠ د/ هدى بدران "

اسمـــاء

السادة اعضاء لجنة فحص الانتاج المقدم لنيـــل

جائزة الدولة التشجيعيـــة

فى الآداب

—

٣ ـ فرع : أدب الخيال العلمى للأطفال من سن ١٠ : ١٦ سنة :

مقرر اللجنة : الاستاذة الدكتورة / هـــدى بـــدران

اعضاء لأشخاصهم :

الاستـــاذ / عبد البديـع القمحـــاوى

الاستـــاذ / محمـود محمـود قاســـم

الاستـــاذ / نهـــاد شريـــف

الاستـــاذة / هيـــة اللـــه رمـــزى

—

٣ ـ أدب الخيال العلمى للاطفال

من سن ١٠ الى ١٦ سنة

التقرير النهائى

للجنة الفحص

ـ

عقدت لجنة فحص الانتاج المقدم لنيل جائزة الدولة التشجيعية فى فرع " أدب الخيال العلمى الاطفال من سن ١٠ الى ١٦ سنة لعام ٢٠٠٠ اجتماعين آخرهما بتاريخ ٢٠٠١/٣/٣ برئاسة الاستاذة الدكتورة / هدى محمد بدران ـ مقرر اللجنة ، وبحضور السادة الاعضاء الاتية اسماؤهم وفقا للترتيب الابجدى :

الاستاذ / عبد البديع القمحاوى

الاستاذ / محمود محمود قاسم .

الاستاذ / نهاد شريف

واعتذرت عن عدم الحضور الاستاذة / هبةالله رمزى

وبناء على ذلك يكون الاجتماع صحيحا من حيث الشكل ٠

قامت اللجنة باعمالها على النحو التالى :

اولا : تم حصر الانتاج المقدم لنيل الجائزة عن هذا الفرع وبيانه كالتالى :

مسلسل	بيان الانتاج	اسم المتقدم
١	رحمة فى كوكب الورد	ا٠ جمال مصطفى عبدالمعطى عساكر
٢	قنبلة السلام	أ٠ مجدى محمود محمد الفقى

ثانيا : قامت اللجنة بتوزيع الانتاج على السادة اعضاء لجنة الفحص٠

ثالثا : وبعد مناقشة التقارير المقدمة بنتيجة فحص كل انتاج ، اتخذت اللجنة القرار التالى :

توصى اللجنة بترشيح رواية " رحمة فى كوكب الورد " للاستاذ / جمال مصطفى عبد المعطى عساكر لنيل جائزة الدولة التشجيعية فى فرع " أدب الخيال العلمى للاطفال من سن ١٠ الى ١٦ سنة " لعام ٢٠٠٠ ، وذلك للمبررات الاتية :

ـ جمال اللغة وسلامة المفرد وعدم وجود اخطاء لغوية ٠

ـ الاهتمـام الواضـح للكاتـب بالتشكيل واللغـة العربيـة •

ـ الاسلوب المميـز واللغـة الراقيـة •

ـ تشتمل الروايـة رسالة حـب ومودة وتآلـف يبعـث بها أهـل الكوكب القصـى الى انحـاء العالـم •

مقرر اللجنـة

" أ • د / هـدى بـدران "

اسمـــاء

السادة اعضاء لجنة فحص الانتاج المقدم لنيل

جائزة الدولة التشجيعية

في الآداب

ـ

٤ ـ فرع : ديـوان شعـــر :

مقرر اللجنة : الاستاذ الدكتور / عبد القادر القـــط

اعضاء لاشخاصهم :

الاستاذ الدكتور / ابراهيـم عبد الرحـمن

الاستاذ الدكتور / احمـد كمـال زكـى

الاستاذ الدكتور / عبد الله التطـــاوى

الاستـــاذ / محمد ابراهيم ابو سنـه

الاستاذ الدكتور / محمد عبدالمطلب مصطفى

ـ

٤ – ديـوان شعــــر

التقرير النهائى

للجنـة الفحــص

—

عقدت لجنة فحص الانتاج المقدم لنيل جائزة الدولة التشجيعية فى فرع " ديـوان شعـر " لعــام ٢٠٠٠ ثلاث اجتماعـات اخرها بتاريخ ١٢/٣/٢٠٠١ برئاسة الاستاذ الدكتور / عبد القادر القــط ، مقرر اللجنة ، وبحضور السادة الاعضاء الاتية اسماؤهم وفقا للترتيب الابجدى :

الاستاذ الدكتور / ابراهيـم عبد الرحـمن

الاستاذ الدكتور / احمـد كمـال زكـى

الاستاذ الدكتور / عبد اللـه التطـاوى

الاستـاذ / محمـد ابراهيم ابو سنـه

الاستاذ الدكتور / محمـد عبد المطلـب

وبناء على ذلك يكون الاجتماع صحيحا من حيث الشكل ٠

قامت اللجنة باعمالها على النحو التالى :

اولا : تم حصر الانتاج المقدم لنيل الجائزة عن هذا الفرع وبيانه كالآتى :

مسلسل	بيان الانتـاج	اسم المتقـدم
١	رائحـة للوطـن	أ٠ محمد عبد الستار محمـد الـدش
٢	ورود الحب "يا لغصحى "	أ٠ منـى السـيد محمـد موسـى
٣	وحيث تكونين قلبى يكـون	أ، عبدالعزيز محمـد جويـده مبـارك
٤	عبير الـورده المقدسـه	أ٠ حاتـم عبد الهادى محمـد السيـد
٥	كـل صباح اتجـدد	أ٠ جابـر احمـد محمـود بسيونـى
٦	شـروق الـرؤى	أ٠ عبد المنعم محمـد عبد المنعم العقبـى
٧	أنـا	أ٠ غـاده عبد المنعـم حسـن
٨	كتاب الطريق والفتنه عن الأرض والـدم	أ٠ عـادل جـلال محمـد علـى
٩	انت لها وهى ــ تريك طراك	" " " "
١٠	فتـاه وصبـى فى المدافـن	أ٠ كريـم محمـد عبد السـلام
١١	الالوان ترتعد بشراهـه	أ٠ شريـف فـؤاد مصطفـى الشافعـى

مسلسل	بيان الانتاج	اسم المتقدم
١٢	فضاءات اخرى للطائر الضليل	أ٠ عماد احمد غزالى قرواش
١٣	ذاكرة النخيل	أ٠ فراج عبد العزيز ابراهيم مطاوع

ثانيا : قامت اللجنة بتوزيع الانتاج على السادة الاساتذة اعضاء لجنة الفحص ٠

ثالثا : بعد مناقشة التقارير المقدمة بنتيجة فحص كل انتاج ، اتخذت اللجنة القرار التالى باجماع الاعضاء الحاضرين :

توصى اللجنة بترشيح ديوان " فضاءات اخرى للطائر الضليل " للاستاذ / عماد احمد غزالى قرواش لنيل جائزة الدولة التشجيعية فى فرع " ديوان شعر " لعام ٢٠٠٠ وذلك للمبررات الآتية :

- يتسم الديوان بتميز تجربته الشعرية التى تجمع بين الايقاع التفعيلى والصورة الشعرية العصرية فى اطار لرؤية تطمح الى عالم مثالى مفعم بالجمال والحرية والحب ٠
- للشاعر قدرة على ابتكار تكوينات شعرية تستلهم التراث والفنون المعاصرة وتصوغ التجربه اليومية باسلوب شعرى متميز يجمع بين السرد والحوار وتعدد الاصوات ٠

مقرر اللجنة

" أ٠ د/ عبد القادر القط "

اسمـــاء

السادة اعضاء لجنة فحص الانتاج المقدم لنيـــل

جائزة الدولة التشجيعيـــة

فى الآداب

ـ

٥ ـ فرع : مسرحيـة شعريـــة :

مقرر اللجنـة : الاستاذ الدكتور / عبد القـــادر القـــط

اعضاء اللجنة من بين اعضاء المجلس الاعلى :

الاستاذ / فـاروق محمـد شوشـــة

اعضاء لأشخاصهم :

الاستاذ الدكتور / احمـد كمـال زكـــــى

الاستـــــاذ / محمد ابراهيـم ابو سنـــه

الاستاذ الدكتور / محمـد عبد المطلب مصطفى

الاستاذ الدكتور / محمـود بخيـت الربيعـى

ـ

٥ — مسرحيـــة شعريـــــة

التقرير النهائي

للجنـة الفحـص

—

عقدت لجنة فحص الانتاج المقدم لنيل جائزة الدولة التشجيعية فى فرع " مسرحيـة شعرية " لعام ٢٠٠٠ اجتماعيـن آخرهما بتاريخ ٢٠٠١/٣/١٣ برئاسة الاستاذ الدكتور عبدالقادر القـط — مقـرر اللجنة ، وبحضور السادة الاعضاء الآتية اسماؤهم وفقا للترتيب الأبجدى :

الاستاذ الدكتور / احمـد كمـال زكـــى

الاستـــــاذ / محمـد ابراهيم ابو سنـه

الاستاذ الدكتور / محمد عبد المطلب مصطفى

واعتذر عن عدم الحضور الاستاذ / فاروق محمـد شوشـــه •

ولم يحضر الاجتماع الاستاذ محمود بخيت الربيعى لسفره خارج الجمهورية •

وبناء على ذلك يكون الاجتمـاع صحيحا من حيث الشكل •

قامت اللجنة باعمالها على النحـو التالى :

اولا : تم حصر الانتاج المقدم لنيل الجائزة عن هذا الفرع وبيانه كالآتى :

مسلسل	بيـان الانتـاج	اسم المتقـدم
١	مسرحية " اسطورة الدير البحـرى	أ• عبدالمنعم محمد عبدالمنعم العقيــبى
٢	، ، " الجمهور يصفق لنفسه "	أ • فراج عبدالعزيز ابراهيم مطـــــاوع

ثانيا : قامت اللجنة بتوزيع الانتاج على السادة اعضاء لجنة الفحـص •

ثالثا : بعد مناقشـة التقارير المقدمة بنتيجة فحص كل انتاج ، اتخذت اللجنة القرار التالى باجمـاع آراء السادة الاعضاء الحاضرين :

توصى الجنة بترشيح المسرحية الشعرية " اسطورة الدير البحرى " تأليــف الشاعـــر عبد المنعم محمد عبدالمنعم العقبى لنيل جائزة الدولة التشجيعية فى فرع " مسرحية شعريـة " لعام ٢٠٠٠ ، وذلك للمبررات الآتيــة :

— تصور المسرحية فى اطار درامى ناجـح الصراع بيـن السلطة والحب •

— يسيطر المؤلـف على الاحـداث الدراميـة بطريقـة تؤكـد موهبته كما يصوغ المسرحية باسلوب شعرى متسـق مع الحركـه الدرامية وينتهى الى الانتصار لفكـرة الحب والفـن فى

مواجهــه السلطة والزيــف ٠

— يجمع المؤلف الحــوار فى صورة موفقــة بين طبيعــة الشعــر وطبيعــة الدرامــا ، ويختلف الاسلوب طبقا للمواقــف المسرحيــة ٠

مقرر اللجنــة

" أ٠ د/ عبدالقادر القط "

اسمـــــاء

السادة اعضاء لجنة فحص الانتاج المقدم لنيـــل

جائزة الدولة التشجيعية

فى الآداب

—

٦ — فرع : دراسة فى الصحافة الأدبية فى مصر :

مقرر اللجنة : الاستاذ الدكتور / صـــلاح فضـــــل

اعضاء لاشخاصهم :

الاستاذ الدكتور / عبد اللطيـــف عبد الحليـــــم

الاستاذ / سامـــــح كريـــــــم

الاستاذ الدكتور / محمـــد زغلـول ســــــلام

الاستاذ الدكتور / محمـــد عونـــى عبد الــــرؤوف

الاستاذ الدكتور / طـــــــــه وادى

الاستاذة الدكتورة / منـــــــى طليـــــــة

—

٦ — دراسة فى الصحافة الأدبية فى مصـــر

التقرير النهائى ·

للجنــة الفحـــص

—

عقدت لجنة فحص الانتاج المقدم لنيل جائزة الدولة التشجيعية فى فرع " دراسة فى الصحافـــة الأدبية فى مصر " لعام ٢٠٠٠ اجتماعا واحدا بتاريخ ٢٠٠١/٢/١٧ برئاسة الاستاذ الدكتور / صلاح فضـل — مقرر اللجنــة ، وبحضور السادة الاعضاء الآتية اسماؤهم وفقا للترتيب الأبجدى :

الاستاذ الدكتور / عبداللطيف عبد الحليم عبد الله

الاستاذ الدكتور / محمـد زغلـول ســـلام

الاستاذ الدكتور / محمـــد سامح كريـــم

الاستاذ الدكتور / محمـد عـــونى عبد الرؤوف

الاستاذ الدكتور / طـــه عمـــران وادى

الاستاذة الدكتورة / منـــى محمـــد طلبـــه

وبناء على ذلك يكون الاجتماع صحيحا من حيث الشكل ·

قامت اللجنة باعمالها على النحو التالى :

اولا : تبين للجنه انه لم يتقدم احد بانتاج فى هذا الفرع ·

ثانيا : لم تجد اللجنة انتاجا جديرا بالنظر يرقى لمستوى الجائزة لادخاله للحصول على الجائزة فـــى هذا الفرع ·

وبناء على ذلك :

أوصت اللجنة بحجب جائزة الدولة التشجيعية لعام ٢٠٠٠ فى فرع " دراســة فـــــى الصحافة الأدبيـــة فى مصـــر "

مقرر اللجنــة

" أ· د / صــلاح فضــل "

اسمـــاء

السادة اعضاء لجنة فحص الانتاج المقدم لنيـل

جائزة الدولة التشجيعيـة

فى الآداب

ـ

٧ ـ فرع : دراسة لغوية نظرية أو تطبيقيـــة :

مقرر اللجنة : الاستاذ الدكتور / صـــلاح فضـــل

اعضاء لأشخاصهم :

الاستاذ الدكتور / احمـد مختار عمـــر

الاستاذ الدكتور / السعيـــد بـــدوى

الاستاذ الدكتور / حسيـــن نصـــار

الاستاذ الدكتور / محمد حمدى ابراهيـم

الاستاذ الدكتور / محمد عونى عبد الرؤوف

ـ

٧ — دراسة لغوية نظرية أو تطبيقيـــة

التقرير النهائى

للجنـــة الفحـــص

—

عقدت لجنة فحص الانتاج المقدم لنيل جائزة الدولة التشجيعية فى فرع " دراسة لغوية نظرية أو تطبيقية" لعام ٢٠٠٠ اجتماعين آخرهما بتاريخ ٢٠٠١/٣/٣١ برئاسة الاستاذ الدكتور / صــلاح فضل — مقــرر اللجنة ، وبحضور السادة الاعضاء الاتيــة اسماؤهم وفقا للترتيب الأبجدى :

الاستاذ الدكتور / احمــد مختـــــار عمــــــــر

الاستاذ الدكتور / حســين محمــد نصـــــــار

الاستاذ الدكتور / محمــد حمـــدى ابراهيــــم

الاستاذ الدكتور / محمــد عــونى عبد الـــــرؤوف

ولم يحضر الاجتماع الاستاذ الدكتور / محمد السـعيـد بـــدوى لسفره خارج الجمهورية

وبناء على ذلك يكون الاجتماع صحيحا من حيث الشكل ٠

قامت اللجنة باعمالها على النحو التالى :

أولا : بما انه لم يتقدم احــد فى هذا الفرع ، رأت اللجنة ادخــال انتــاج ينطبق عليــه شروط الجائزة ٠

ثانيا : أوصت اللجنة بعد المناقشة وباجمــاع الآراء ادخال كتاب " الاستدراك على سيبويــه فى كتـــاب الأبنيــة وما أورده فيه مهذبــا " للامام ابى بكر محمد بن الحسن الزبيدى (ت ٣٧٩ هـ) للدكتور / محمــد كمــال مهــدى الشيخ وحصوله على جائزة الدولة التشجيعية فـــى فـــــرع "دراسة لغوية نظرية أو تطبيقية " لعـــام ٢٠٠٠ ، وذلك للمبررات الاتيــة :

- قام الباحث بمقارنه تامه ودقيقة بين مافى كتاب سيبويــه وما ذكره الزبيدى ٠
- قدم ملاحظات لها قيمة علمية ، وقام بالبحث عن معانى الفاظ لم يجد الزبيدى لها تفسيرا ٠
- يعتبر هذا الكتاب بقسميه : الدراسة والتحقيق عمل علمى جاد خصب ويتسم بالأهمية ويقدم اضافة حقيقيــة ٠

مقرر اللجنــة

" أ٠ د/ صلاح فضــل "

اسمـــاء

السادة اعضاء لجنة فحص الانتاج المقدم لنيــل

جائزة الدولة التشجيعيــة

فى الآداب

ـ

٨ ـ فرع :الترجمة من احدى اللغات الاجنبية الى العربية فى الأدب :

مقرر اللجنة : الاستاذة الدكتورة / فاطمــة موسى محمـــود

اعضاء لأشخاصهم :

الاستاذ الدكتور / سلامــه محمــد سليمـــان

الاستاذ الدكتور / منى سعــد زغلــول ابو سنــه

الاستاذ الدكتور / مرسى سعد الدين عبدالحميــد

الاستاذ الدكتور / مصطفــى ماهـــر علـــــى

الاستاذة الدكتورة / مكــارم احمـــد الغمـــرى

الاستاذ الدكتور / نعيم عطية جرجس عطيـــه

ـ

٨ ـ الترجمة من احدى اللغات الأجنبية الى العربية
في الأدب

التقرير النهائى
للجنــة الفحـــص

ـ

عقدت لجنة فحص الانتاج المقدم لنيل جائزة الدولة التشجيعية فى فرع " الترجمة من احدى اللغات الاجنبية الى العربية فى الأدب لعام ٢٠٠٠ ثلاث اجتماعـات آخرها بتاريخ ٢٠٠١/٣/١٨ برئاسـة الاستاذة الدكتورة / فاطمـه موسـى ـ مقرر اللجنـة ، وبحضور السـادة الاعضـاء الاتية اسماؤهم وفقـا للترتيب الأبجـدى :

الاستاذ الدكتور / سلامـه محمـد سليمـــان
الاستاذ الدكتور / مرســى سعـد الديــن
الاستاذ الدكتور / مصطفــى ماهـــر
الاسـتاذة الدكتورة / مكـارم الغمـــرى
الاستاذة الدكتورة / منــى ابو سنــه
الاستاذ الدكتور / نعيــم عطيــه

وبناء على ذلك يكون الاجتماع صحيحا من حيث الشكل ٠
قامت اللجنة باعمالها على النحو التالى :

اولا : تم حصر الانتاج المقدم لنيل الجائزة عن هذا الفرع وبيانه كالآتى :

مسلسل	بيـان الانتـــاج	اسـم المتقـدم
١	مراعى الفردوس " رواية مترجمة" لشتاينبـك	أ٠ خديجة محمـد سليمـان خطـــاب
٢	الدراما ما بعد الكولونياليـــة " النظريـة والممارســـة	أ٠ سامـح فكـرى حنـــا سليمـــان
٣	الدراما الأمريكية الحديثه : قراءة نســويه	" " " "
٤	نظريـــة الثقافــــه	أ ٠ د٠ علـى سيـد احمـــد الصـاوى

ثانيا : قامت اللجنة بتوزيع الانتاج على السادة اعضاء لجنة الفحص •

ثالثا : وبعد مناقشة التقارير المقدمة بنتيجه فحص كل انتاج ، اتخذت اللجنة القرار التالي باجماع السادة الاعضاء •

توصي اللجنة بترشيح ترجمة كتاب " نظرية الثقافة " للدكتور / علي سيد احمد الصاوي لنيل جائزة الدولة التشجيعية في فرع " الترجمة من احدى اللغات الاجنبيه الى اللغة العربية في الأدب " لعام ٢٠٠٠ ، وذلك للمبررات الاتية :

- الكتاب يضم ثروة زاخرة من المعرفة بتطور الفكر الانثروبولوجي / الثقافي حتى يومنا هذا •
- الكتاب قيم ذو فائده علمية أكيده مكتوب بلغة عربية سليمه •
- راعى المترجم الدقه المتناهية في اختيار الكلمات وذلك دون أن يجعل النتيجه النهائية تبدو حرفيه ، فقد استطاع الى جانب دقة الترجمة ان يعطي النص اسلوبا سلسا ، ينقل القارىء من موضوع الى موضوع ومن فصل الى آخر بسهوله وتشويق •
- الترجمة ممتازة وأمينه لم تترك اى جزء من الكتاب الأصلي بما في ذلك الهوامش والمراجع •
- الكتاب يضم طائفة من الافكار والمناهج الجديره بالمناقشة والتي تمثل اسهاما بالنسبه الى الحركة الثقافية في عالمنا العربي •

وقد بذل المترجم جهدا كبيرا في الصياغة العربية للترجمة وفي العمل على توطين مصطلحات معربه تقابل المصطلحات الأجنبية والصياغات الاوروبية الامريكية •

وقد اوصت اللجنة انه في حالة توافر جائزة أخرى من مجموعة فروع الآداب تمنح في ذات الفرع للاستاذة / خديجة خطاب عن ترجمة كتاب " مراعي الفردوس " للكاتب الامريكي جون شتاينبك وذلك لأهمية هذا الكتاب كنص أدبي ولنجاح المترجمة في نقله الى لغة عربية ممتازة •

مقرر اللجنه

" أ • د/ فاطمه موسى "

تقارير

لجان فحص الإنتاج المقدم لنيل

جوائز الدولة التشجيعية

فى العلوم الاجتماعية

* * * *

(١) الفلسفة القديمة اليونانية / الرومانية / فلسفة الشرق القديم.

(٢) علم نفس / تربية.

(٣) اجتماع وأنثروبولوجى «البحوث الصحراوية».

(٤) جغرافيا.

(٥) تاريخ / آثار.

(٦) تنمية الثقافة العلمية / تبسيط العلوم.

(٧) الاستراتيجيات والسياسات الإدارية / إدارة التمويل / وأسواق المال والاستثمار.

(٨) النشر والببليوجرافيا.

اسمــــاء

السادة اعضاء لجنة فحص الانتاج المقدم لنيل

جائزة الدولة التشجيعية

فى العلوم الاجتماعيــة

ـ

١ ـ فرع : الفلسفة القديمة اليونانية / الرومانية / فلسفة الشرق القديم :

مقرر اللجنة : الاستاذ / محمــود اميــن العالـــــم

اعضاء لأشخاصهم :

الاستاذة الدكتورة / اميــرة حلمــى مطــــــر

الاستاذ الدكتور / حســـــن حنفـــــى

الاستاذة الدكتورة / زينـــب الخضيـــــــرى

الاستاذ الدكتور / محمـــــد مهـــــــران

ـ

١ ـ الفلسفة القديمه اليونانية / الرومانية / فلسفة
الشرق القديم

التقرير النهائى
للجنة الفحـــص

ـ

عقدت لجنة فحص الانتاج المقدم لنيل جائزة الدولة التشجيعية فى فرع " الفلسفة القديمـــة اليونانية / الرومانية / فلسفة الشرق القديم " لعام ٢٠٠٠ اجتماعين آخرهمـــا بتاريـــــخ ٢٠٠١/٣/١٣ برئاسة الاستاذ / محمود امين العالم ـ مقرر اللجنة ، وبحضور السادة الاعضـاء الاتيــة اسماؤهم وفقا للترتيب الأبجدى :

الاستاذة الدكتورة / أميــرة حلمى مطـــــر
الاستاذة الدكتورة / زينب محمود الخضيــرى

واعتذر عن عدم الحضور :

الاستاذ الدكتور / محمد مهران رشــوان

ولم يحضر الاجتماع :

الاستاذ الدكتور / حسن حنفى حسنين لوجوده خارج الجمهورية

وبناء على ذلك يكون الاجتماع صحيحا من حيث الشكـل ٠

قامت اللجنة باعمالها على النحو التالى :

تبين للجنة انه لم يتقدم أحـــد بانتاج فى هذا الفرع ، وبناء على ذلك اتخذت القرار التالى باجماع الساده الحاضرين :

" توصى الجنة بحجب جائزة الدولة التشجيعية فى فرع " الفلسفة القديمة اليونانية ، الرومانيـــة / فلسفـــة الشرق القديم " لعام ٢٠٠٠ " ٠

مقرر اللجنة

" أ٠ محمود اميـــن العالـــــم "

اسمـــاء

السادة اعضاء لجنة فحص الانتاج المقدم لنيل

جائزة الدولة التشجيعيـة

في العلوم الاجتماعية

—

٢ — فرع : علـم نفـس / تربيـــة :

مقرر اللجنة : الاستاذ الدكتور / عبد السلام عبد الغفـــار

اعضـــاء لاشخاصهم :

الاستاذ الدكتور / خيـــرى كاظـــم

الاستاذ الدكتور / سعيـد اسماعيل علـــى

الاستاذ الدكتور / سيـــد صبحـــى

الاستاذ الدكتور / سيـــف الدين فهمـــى

الاستاذ الدكتور / طلعـت منصـور غبريـــال

—

٢ ـ علـم نفـس / تربيـــــة

التقرير النهائى
للجنـة الفحـــص

عقـدت لجنة فحص الانتاج المقدم لنيل جائزة الدولة التشجيعية فى فرع " علـم نفـس / تربيـة " لعام ٢٠٠٠ اجتماعين آخرهما بتاريخ ٢٢/٤/٢٠٠١ برئاسة الاستاذ الدكتور / احمد خيرى كاظـم ، نظـرا لاعتذار الاستاذ الدكتور / عبدالسلام عبد الغفار ـ مقرر اللجنة ـ عن عدم الحضور ، وبحضـور السادة الاعضاء الاتية أسماؤهم ،وفقا للترتيب الأبجدى :

الاستاذ الدكتور / سيد محمـد سيـد صبحـــى

الاستاذ الدكتور / طلعـــت منصــور غبريــــــال

الاستاذ الدكتور / محمـد سيـف الدين فهمــــى

ولم يحضر الاجتماع الاستاذ الدكتور / سعيد اسماعيل على نظرا لوجوده خارج الجمهورية •

وبناء على ذلك يكون الاجتماع صحيحا من حيث الشكل •

قامت اللجنة باعمالها على النحو التالى :

أولا : تم حصر الانتاج المقدم لنيل الجائزة عن هذا الفرع وبيانه كالاتى :

مسلسل	بيـان الانتـاج	اسـم المتقـــدم
١	فعالية استراتيجية مقترحة قائمة على التصارع السلوكى لتشخيص وتعديـل السلوكيات البيئية الخاطئة الأكثـــر شيوعا لدى أطفال ما قبل المدرســه	الدكتور / ماهر اسماعيل صبرى محمد يوســف
٢	فعالية الحوار الدرامى فى تعديـــــل الأفكار الخاطئة حول الادمـــــــان والمخدرات لدى طلاب المرحلة الثانويه (دراسة تجريبية)	" " " "
٣	تصورات الأطفال حول مرض الايــدز وسلوكياتهم المتوقعة تجاه المصابيــن به (التشخيص والعلاج)	" " " "

ثانيا : قامت اللجنه بتوزيع الانتاج على السادة اعضاء لجنة الفحـــص •

ثالثا : وبعد مناقشة التقارير المقدمة بنتيجه فحـــص كل انتاج ، اتخذت اللجنة القرار التالى بالاجماع:

توصى اللجنة بعدم منح جائزة الدولة التشجيعية لعام ٢٠٠٠ فى فرع " علم نفس / تربية " وذلك لعدم رقى الانتاج المقدم لنيل هذه الجائزة •

مقرر اللجنـــة

" أ. د/ عبدالسلام عبدالغفار "

اسمـــاء

السادة اعضاء لجنة فحص الانتاج المقدم لنيل

جائزة الدولة التشجيعية

فى العلوم الاجتماعية

—

٣ — فرع : اجتماع وانثروبولوجى (البحوث الصحراوية) :

مقرر اللجنة : الاستاذ الدكتور / احمـد مصطفـى ابو زيـد

اعضاء لاشخاصهم :

الاستاذة الدكتورة / حكمـت ابو زيـد

الاستاذة الدكتورة / سنيـة صالـح

الاستاذ الدكتور / عبد الهادى الجوهـرى

الاستاذ الدكتور / محمد احمـد بيومـى

الاستاذة الدكتورة / ناهـد صـلاح

—

٣ ـ اجتماع وانثروبولوجى " البحوث الصحراوية "

التقرير النهائى

للجنة الفحص

عقدت لجنة فحص الانتاج المقدم لنيل جائزة الدولة التشجيعية فى فرع " اجتماع وانثروبولوجى (البحوث الصحراوية) " لعام ٢٠٠٠ اجتماعين آخرهما بتاريخ ٢٠٠١/٣/٢٠ برئاسة الاستاذ الدكتور / احمد مصطفى ابو زيد ـ مقرر اللجنة ، وبحضور السادة الاعضاء الآتية اسماؤهم وفقا للترتيب الأبجدى :

الاستاذة الدكتورة / حكمت ابو زيد

الاستاذ الدكتور / محمد احمد بيومى

الاستاذة الدكتورة / ناهد حسين صالح

واعتذر عن عدم الحضور :

الاستاذ الدكتور / عبد الهادى الجوهرى (ولكنه ارسل التقرير)

الاستاذة الدكتورة / سنية صالح

وبناء على ذلك يكون الاجتماع صحيحا من حيث الشكل •

قامت اللجنة باعمالها على النحو التالى :

اولا : تم حصر الانتاج المقدم لنيل الجائزة عن هذا الفرع وبيانه كالتالى :

مسلسل	بيان الانتاج	اسم المتقدم
١	ثقافة البادية	أ• حاتم عبد الهادى محمد السيد

ثانيا : قامت اللجنة بتوزيع الانتاج على السادة اعضاء لجنة الفحص •

ثالثا : وبعد مناقشة التقارير المقدمة بنتيجة فحص الانتاج المقدم ، اتخذت اللجنة القرار التالى بالاجماع :

توصى اللجنة بحجب جائزة الدولة التشجيعية فى فرع " اجتماع وانثروبولوجى (البحوث الصحراوية) " لعام ٢٠٠٠ حيث ان الكتاب لا يرقى لنيل الجائزة •

مقرر اللجنة

"أ•د/ احمد مصطفى ابو زيد "

اسمـــاء

السادة اعضاء لجنة فحص الانتاج المقدم لنيـل

جائزة الدولة التشجيعيـة

فى العلوم الاجتماعية

ـ

٤ ـ فرع : الجغرافيـــــا :

مقرر اللجنة : الاستاذ الدكتور / محمد صبحى عبد الحكيـم

اعضاء لاشخاصهم :

الاستاذ الدكتور / احمـد علـى اسماعيــــل

الاستاذ الدكتور / السيــد السيــد الحسينــى

الاستاذ الدكتور / فتحى محمـد ابو عيانـــه

الاستاذ الدكتور / محمد رياض احمـد ريـــاض

الاستاذ الدكتور / يوسف عبد المجيد فايـــد

ـ

٤ — جغرافيـــا

التقرير النهائى

للجنـة الفحـــص

—

عقدت لجنة فحص الانتاج المقدم لنيل جائزة الدولة التشجيعية فى فرع " الجغرافيا " لعام ٢٠٠٠ اجتماعا واحدا بتاريخ ٢٠٠١/٢/١٢ برئاسة الاستاذ الدكتور / محمد صبحى عبد الحكيـم — مقرر اللجنة ، وبحضور السادة الاعضاء الآتية اسماؤهم وفقا للترتيب الابجدى :

الاستاذ الدكتور / احمـد علـى اسماعيـــل

الاستاذ الدكتور / فتحى محمد ابو عيانــــه

الاستاذ الدكتور / يوســف عبد المجيـد فايد

واعتذر عن عدم الحضور :

الاستاذ الدكتور / السيد السيد الحسينى

الاستاذ الدكتور / محمد رياض احمد رياض

وبناء على ذلك يكون الاجتماع صحيحا من حيث الشكل ٠

قامت اللجنة باعمالها على النحو التالى :

اولا : تبين للجنه انه لم يتقدم احد بانتاج فى هذا الفرع ٠

ثانيا : تداولت اللجنة فى اختيار احـد الكتب خلال السنوات الاخيرة لترشيح احدها فتعذر الترشيح ولا سيما بسبب شـرط الســن فى جائزة الدولة التشجيعية ٠

توصى اللجنة بحجب جائزة الدولة التشجيعية فى فرع " الجغرافيا " لعـام ٢٠٠٠ ٠

مقرر اللجنـة

" أ٠ د/ محمد صبحى عبد الحكيم "

اسمـــاء

السادة اعضاء لجنة فحص الانتاج المقدم لنيـــل

جائزة الدولة التشجيعيـــة

فى العلوم الاجتماعية

ـ

٥ ـ فرع : تـاريخ / آثـــار :

مقرر اللجنـــة : الاستاذ الدكتور / عبد العظيم رمضـــان

اعضاء اللجنة من بين اعضاء المجلس الاعلى :

الاستاذ الدكتور / يونـان لبيـب رزق

اعضاء لأشخاصهم :

الاستاذ الدكتور / حســـن حبشـــــى

الاستاذ الدكتور / سـعيد عبد الفتاح عاشـور

الاستاذة الدكتورة / سيدة اسماعيل كاشف

ـ

٥ — تاريـــخ / آثـــــــار

التقرير النهائى
للجنـــة الفحـــص

—

عقـدت لجنة فحص الانتاج المقدم لنيل جائزة الدولة التشجيعية فى فـرع " تاريـخ / آثـار " لعام ٢٠٠٠ اجتماعين آخرهما بتاريخ ٢٠٠١/٥/١٠ برئاسة الاستاذ الدكتور / عبد العظيم رمضان مقرر اللجنة ، وحضور السادة الاعضاء الاتية أسماؤهم وفقا للترتيب الابجدى :

الاستاذ الكتور / حســن حبشى محمـــــد

الاستاذ الدكتور / سـعيد عبد الفتــاح عاشور

الاستاذة الدكتورة / سيده اسماعيل كاشــف

واعتذر عن عدم الحضور الاستاذ الدكتور / يونان لبيب رزق

وبناء على ذلك يكون الاجتماع صحيحا من حيث الشكل •

قامت اللجنة باعمالها على النحو التالى :

اولا : تم حصر الانتاج المقدم لنيل الجائزة عن هذا الفرع ، وبيانه كالتالى :

مسلسل	بيان الانتاج	اسـم المتقـدم
١	الاسماعيلية أرض الفرســـــان	أ• محمد عبد الوهاب محمـود الشافعـــــى
٢	الفسطاط ــ النشأة الازدهـار الانحسـار	أ• خـالد محمد مصطفـــــى عـــــزب

ثانيا : قامت اللجنـة بتوزيع الانتاج على السادة اعضاء لجنة الفحص •

ثالثا : وبعد مناقشة التقـارير المقدمة بنتيجة فحص كل انتاج ، اتخذت اللجنة القرار التالى باجمـــاع الحاضرين :

توصى اللجنة بعدم منح جائزة الدولة التشجيعية فى فرع " تـاريخ / آثـار " لعـــام ٢٠٠٠ وذلك لعدم رقى الانتاج المقدم لنيل الجائزة •

مقرر اللجنـــة

" أ• د/ عبد العظيـــم رمضـان "

اسمـــاء

السادة اعضاء لجنة فحص الانتاج المقدم لنيل

جائـزة الدولـة التشجيعيـــة

فى العلوم الاجتماعية

_

٦ _ فرع : تنمية الثقافة العلمية / تبسيط العلـــوم :

مقرر اللجنة : الاستاذ الدكتور / سميـر حنـــا صـــادق

اعضاء لأشخاصهم :

الاستاذ الدكتور / احمـــد شوقـــــى

الاستاذ الدكتور / احمـــد مستجيـــــر

الاستاذ الدكتور / سامـــى خشبـــــه

الاستاذ الدكتور / شوقـــى جـــــلال

الاستاذ الدكتور / مصطفى ابراهيم فهمـــى

_

٦ ـ تنمية الثقافة العلمية / تبسيط العلوم

التقرير النهائي

للجنــة الفحـــص

ـ

عقـدت لجنة فحـص الانتاج المقـدم لنيـل جائزة الدولة التشجيعيــة في فرع " تنميـــة الثقافــة العلمية / تبسيط العلوم " لعام ٢٠٠٠ اجتماعين آخرهما بتاريخ ٢٠٠١/٢/٢٧ برئاسة الاستـاذ الدكتور سميـر حنـا صـادق ـ مقرر اللجنة ، وحضور السادة الاعضاء الآتيـة اسماؤهم وفقا للترتيـب الابجدى :

الاستاذ الدكتور / احمـد مستجيـر مصطفــى

الاستاذ الدكتور / احمـد شـوقي حســن

الاستـــاذ / سامـى درينـى خشبـــه

الاستاذ الدكتور / مصطفـى فهمـى ابراهيـــم

واعتذر عن عدم الحضور الاستاذ الدكتور شـوقي جلال ٠

وبناء على ذلك يكون الاجتماع صحيحا من حيث الشكل ٠

قامت اللجنة باعمالها على النحو التالى :

اولا : تم حصر الانتاج المقدم لنيل الجائزة عن هذا الفرع وبيانه كالآتى :

مسلسل	بيـان الانتـاج	اسم المتقـدم
١	(السيرة ـ الكتاب) للارتقاء بمستوى آداء العلوم المختلفه	أ٠ صلاح محمد محمودمحمد العكــل
٢	مسرحية علميــة فــى تبسيط العلــوم	" " " "
٣	ابتكار جديد فى طريقة عرض شكل الوسيله التعليمية للعلوم	" " " "
٤	العلاج بالجينات بين الحقيقه والخيـــال	أ٠ عبد الباسـط محمـد عبد اللطيف محمـد الجمــل
٥	الهندسة الوراثية وابحـاث الـدواء	" " " "
٦	الهندسة الوراثية وابحـاث السرطان	" " " "

ثانيا : قامت اللجنة بتوزيع الانتاج على السادة اعضاء لجنة الفحص ٠

ثالثا : بعد مناقشة التقارير المقدمة بنتيجة فحص كل انتاج ، اتخذت اللجنة القرار التالى باجماع الاعضـاء الحاضرين :

توصى اللجنة بعدم منح جائزة الدولة التشجيعية فى فرع " تنمية الثقافة العلمية / تبسيط العلوم " لعام ٢٠٠٠ وذلك لعدم رقى الانتاج المقدم لنيل الجائزة •

مقرر اللجنة

" أ• د• سمير حنـا صادق "

اسمـــاء

اسماء السادة اعضاء لجنة فحص الانتاج المقدم لنيل

جائزة الدولة التشجيعية

فى العلوم الاجتماعية

—

٧ — فرع الاستراتيجيات والسياسات الادارية / ادارة التمويل / واسواق المال والاستثمار :

مقرر اللجنة : الاستاذ الدكتور / أمين فــؤاد الضرغامــى

اعضاء لأشخاصهم :

الاستاذ الدكتور / احمــد صقــر عاشـــور

الاستاذ الدكتور / سعيـــد توفيـــق

الاستـــاذ / طـــارق حجـــى

الاستاذ الدكتور / عبد العزيز الشربينـــى

الاستاذ الدكتور / محمـــد الحنـــاوى

الاستاذ الدكتور / منيـــر هنـــدى

الاستاذ الدكتور / هشـــام حسبـــو

—

٧ ـ الاستراتيجيات والسياسات الادارية /ادارة

التمويل / وأسواق المال والاستثمـــــار

التقرير النهائى

للجنـة الفحـــص

ـ

عقدت لجنة فحص الانتاج المقدم لنيل جائزة الدولة التشجيعية فى فرع " الاستراتيجيات والسياسات الادارية / ادارة التمويل / وأسواق المال والاستثمار " لعام ٢٠٠٠ اجتماعين اخرهمـــا بتاريـــخ ٢٠/٣/٢٠٠١ برئاسة الاستاذ الدكتور / امين فـؤاد الضرغامى ـ مقرر اللجنة ، وبحضور الســـاده الاعضاء الاتية اسماؤهم وفقا للترتيب الابجدى :

الاستاذ الدكتور / سعيـــد توفيـــق

الاستـــاذ / طـــارق حجـــى

الاستاذ الدكتور / عبد العزيز الشربينـــى

الاستاذ الدكتور / منيـــر هنـــدى

الاستاذ الدكتور / هشـام احمـد حسبـــو

واعتذر عن عدم الحضور :

الاستاذ الدكتور / احمـد صقـر عاشـــور

الاستاذ الدكتور / محمـــد الحنــــاوى

وبناء على ذلك يكون الاجتماع صحيحا من حيث الشكل ٠

قامت اللجنة باعمالها على النحو التالى :

اولا : تم حصر الانتاج المقدم لنيل الجائزة عن هذا الفرع ، وبيانه كالاتى :

مسلسل	بيان الانتاج	اسم المتقـــدم
١	اسلوب مقترح لتخفيض خطر عدم السداد وزيادة قيمه حق الملكيـه بالتطبيق على شركات القطـــاع العـــام	أ٠ د٠ عبد العاطى لاشين محمد متســـى

ثانيا : قامت اللجنة بتوزيع الانتاج على السادة اعضاء لجنة الفحص ٠

ثالثا : وبعد مناقشة التقارير المقدمة بنتيجة فحص الانتاج ، اتخذت اللجنة القــرار التالـــــــى باجمـاع الحاضريـــن :

توصى اللجنة بعدم منح جائزة الدولة التشجيعية فى فرع الاستراتيجيات والسياسات الادارية / ادارة التمويل / واسواق المال والاستثمار " لعام ٢٠٠٠ وذلك للمبررات التاليــة :

لم يتناول البحث الموضوع بشمول كاف وهو يفتقد الى الدقــة ، كما ان الباحـــــث لم يتبع اسلوبا مقنعــا لاختيار عينـــه دراسته ، بالاضافة الى ان الدراسة لا تخرج عــن كونها محاولة لترويض معادلة يدرسها طلاب البكالوريوس والدراسة هنا لاتقوم على فكرة راسخــه لها اساس نظرى قــوى يساندهـــا والبحث فى مضمونه يمثل معرفة متواضعة بأصــول الادارة الماليــة •

× توصى اللجنة للمرة الثانية بضرورة تعديل شرط السن ليصبح اما ٥٥ سنة أو يلغى كليـا لان هـــدف الجائزة تقدير عمــل منفــرد وليس مجمل انتاج الشخص •

مقرر اللجنـــة

" أ• د/ اميـــن فـــؤاد الضرغامى "

اسمـــاء

السادة اعضاء لجنة فحص الانتاج المقدم لنيـل

جائزة الدولة التشجيعيـة

فى العلوم الاجتماعية

ـ

٨ ـ فرع : النشــر والببليوجرافيـــا :

مقرر اللجنة : الاستاذ الدكتور / شعبان عبد العزيـز خليفـــة

اعضاء لأشخاصهم :

الاستاذة الدكتورة / عايـــده ابراهيم نصـــير

الاستاذ الدكتور / فتحـــى عبد الفتـــاح

الاستـــاذ / محمـد محمـود حمـدى

الاستاذ الدكتور / محمـود فهمى حجـــازى

ـ

٨ — النشـر والببليوجرافيــا

التقرير النهائى

للجنـة الفحـص

—

عقدت لجنة فحص الانتاج المقدم لنيل جائزة الدولة التشجيعية فى فرع " النشـر والببليوجرافيا " لعام ٢٠٠٠ ثلاث اجتماعات اخرها بتاريخ ٢٠٠١/٣/١٤ برئاسة الاستاذ الدكتور / شعبـان عبد العزيز خليفـة — مقرر اللجنة ، وبحضور السادة الاعضاء الاتية اسماؤهم وفقا للترتيب الابجدى :

الاستاذه الدكتورة / عايـده ابراهيـم نصـير

الاستاذ الدكتور / فتحـى عبد الفتـاح خليـل

الاستـاذ / محمـد محمـود حمـدى

الاستاذ الدكتور / محمود فهمى حجـازى

وبناء على ذلك يكون الاجتماع صحيحا من حيث الشكل •

قامت اللجنة باعمالها على النحـو التالى :

اولا : تم حصر الانتاج المقدم لنيل الجائزة عن هذا الفرع ، وبيانه كالاتى :

مسلسل	بيان الانتـاج	اسم المتقـدم
١	بحث النشر المكتبىفى الصحافة الحزبية المصريـة	أ• شريف درويش مصطفى اللبـان
٣	كتاب تكنولوجيا الطباعة والنشر الالكترونى ثورة الصحافة فى القرن القادم	،، ،، ،، ،،
٣	بحث المخاطر الصحية والبيئيـة لتكنولوجيا الصحافة ، دراسة تطبيقية على المؤسسات الصحفيه العالمية والمصرية	،، ،، ،، ،،
٤	بحث التطورات الحديثة فى تكنولوجيـا النشر الالكترونى وتطبيقاتها فى الصحافه	،، ،، ،، ،،
٥	بحث التطور التكنولوجى وأثره فـى الارتقاء بالفنون الجرافيكية فى الصحافـه الحديثـه	،، ،، ،، ،،

مسلسل	بيـان الانتـاج	اسم المتقـدم
٦	بحث نظام النشر المكتبى وتطبيقاته في الصحافة ، دراسة ميدانية علـى المؤسسات الصحفيـة المصرية	أ. شريف درويش مصطفى اللبـــــــان

ثانيا : قامت اللجنة بتوزيع الانتاج على السادة اعضاء لجنة الفحص .

ثالثا : وبعد مناقشة التقارير المقدمة بنتيجه فحص كل انتاج ، اتخذت اللجنه القرار التالى باجماع الاعضاء الحاضريـن :

توصى اللجنة بترشيح بحث " نظام النشر المكتبى وتطبيقاته فى الصحافة ، دراسة ميدانيـة على المؤسسات الصحفية المصرية " للاستاذ الدكتور شريف درويش مصطفى اللبان لنيل جائـــــزة الدولة التشجيعية لعام ٢٠٠٠ فى فرع " النشر والببليوجرافيا ، وذلك للمبررات الاتيـة :

١ – وفق الباحث فى اختيار اكثر من منهج لدراسته فجمع فى ذكـاء المنهج الوصفى / الميدانى، التجريبى / والمقارن .

٢ – استعان الباحث فى الشـق النظـرى بمجموعة من المصادر الحديثة التى مكنته من اعطاء صورة واضحة عـن نشأة واستخدام وتطور النشر المكتبى بجانب مايستشف من فهـــــم الباحث لأصول النشـر وتطبيقاته سواء النشر التقليدى أو النشر الالكترونى فامتزجـــت الممارسة الأكاديمية مـع الخبـرة التطبيقيـة .

٣ – نجح الباحث فى اظهار الامكانيات الهائلة فى مجال البرامج المستخدمة فى النشر الحديــث فى عمليات الاعداد والترتيب والاخراج وفى مجال الاتصالات التى الغـت محدودية المكـان والزمان فأمكن ربط نظام النشر المكتبى بوكالات الانباء ووكالات الصور بجانب امكانية توصيل كاميرا الفيديو للحصول على صـور معنيـة ونقل الصفحات عبر القارات خلال خط تليفونى.

٤ – وفى الشق التطبيقى تميز الباحث بالريادة فى خوض موضوع جديد احجـم الباحثون عـــن تناوله لحداثته وانتظارهم لتقييـم التجربة وتطبيقاتها فى الصحف المصرية حيث اظهـــر البحث تفهـم واضح لصاحبه لأبعاد التطور التكنولوجى فى مجال تكنولوجيا المعلومـات ، وما يمكن ان يعطيه باحث اكاديمى من خلال متابعته للنواحى التطبيقية لكل ماهـــو حديث فى مجال تخصصه .

٥ — يعتبر البحث من الابحاث الاستطلاعيــة ، الاستكشافية الرائدة والتى سوف تفسح المجــال للباحثين للابحار فى متابعة كل ما هو جديــد فى مجال النشــر المكتبى وتقييمــه فــــى مراحل تطويره بالتجريب والمتابعة وتدريب القــوى البشرية المطلوبه والتغلب على الآثـــار الجانبيــة والسلبيــات التى سوف تحدثهــا الممارســة وطرق التطبيــق .

مقرر اللجنــة

" أ٠ د/ شعبان عبد العزيز خليفه "

تقارير

لجان فحص الإنتاج المقدم لنيل

جوائز الدولة التشجيعية

فى العلوم الاقتصادية والقانونية

* * * *

(١) الاقتصاد الدولى.

(٢) التاريخ الاقتصادى والنظم الاقتصادية المعاصرة.

(٣) المالية العامة.

(٤) علوم سياسية.

(٥) الشريعة الإسلامية.

(٦) القانون الدولى العام والمنظمات الدولية والمشروعات المشتركة الدولية.

(٧) قانون المرافعات.

(٨) القانون المدنى والتشريعات الاجتماعية.

اسمـــــــاء

السادة اعضاء لجنة فحص الانتاج المقدم لنيل

جائزة الدولة التشجيعية

فى العلوم الاقتصادية والقانونية

—

١ ـ فرع : الاقتصاد :

مقرر اللجنة : الاستاذ الدكتور احمـد رشـاد موسـى

اعضاء لأشخاصهم :

الاستاذ الدكتور / احمـــد الصفتـــى

الاستاذ الدكتور / جـوده عبدالخالـــق

الاستاذ الدكتور / خلاف عبدالجابر خلاف

الاستاذ الدكتور / سميـــر طوبـــار

الاستاذ الدكتور / علـى لطفـــــى

—

١ - الاقتصاد الدولى

التقرير النهائى

للجنة الفحص

-

عقدت لجنة فحص الانتاج المقدم لنيل جائزة الدولة التشجيعية فى فرع " الاقتصاد الدولى " لعام ٢٠٠٠ اجتماعا واحدا بتاريخ ٢٠٠١/٢/٢١ برئاسة الاستاذ الدكتور/ احمد رشاد موسى ، مقرر اللجنة ، وبحضور السادة الاعضاء الاتية اسماؤهم وفقا للترتيب الأبجدى :

الاستاذ الدكتور / جوده عبد الخالق

الاستاذ الدكتور / خلاف عبد الجابر

الاستاذ الدكتور / على لطفى

ولم يحضر الاجتماع :

الاستاذ الدكتور / احمد الصفتى

الاستاذ الدكتور / سمير طوبار

وبناء على ذلك يكون الاجتماع صحيحا من حيث الشكل ·

قامت اللجنة باعمالها على النحو التالى :

لم يتقدم احد بانتاج فى هذا الفرع ، ولم تجد اللجنة انتاجا جديرا بالنظر لترشيحه لنيل الجائزة ·

وبناء على ذلك توصى اللجنة - بالاجماع - بحجب جائزة الدولة التشجيعية فى فرع " الاقتصاد الدولى " لعام ٢٠٠٠

مقرر اللجنة

" أ٠ د/ احمد رشاد موسى "

اسمـــاء

السادة اعضاء لجنة فحص الانتاج المقدم لنيــل

جائزة الدولة التشجيعية

فى العلوم الاقتصادية والقانونية

—

٢ — فرع : التاريخ الاقتصادى والنظم الاقتصادية المعاصرة :

مقرر اللجنة : الاستاذ الدكتور / احمـد رشـاد موســى

اعضاء لأشخاصهم :

الاستاذ الدكتور / سمـير طويـــــار

الاستاذ الدكتور / عاطـف صدقــــى

الاستاذ الدكتور / علـى لطفـــــى

الاستاذة الدكتورة / فائقـة الرفاعـــى

الاستاذ الدكتور / مصطفـى السعيــد

—

٢ — التاريخ الاقتصادى والنظم الاقتصادية المعاصرة

التقرير النهائى

للجنة الفحـــص

—

عقدت لجنة فحص الانتاج المقدم لنيل جائزة الدولة التشجيعية فى فرع " التاريخ الاقتصــادى والنظم الاقتصادية المعاصرة " لعام ٢٠٠٠ اجتماعا واحدا بتاريخ ٢١/٢/٢٠٠١ برئاسة الاستاذ الدكتـــور احمـد رشـاد موســى — مقرر اللجنة ، وبحضور السادة الاعضاء الاتية اسماؤهم وفقا للترتيب الابجدى :

الاستاذ الدكتور / عاطـــف صـــــدقى

الاستاذ الدكتور / علـــى لطفـــــــى

الاستاذ الدكتور / مصطفـــى السعيـــد

ولم يحضر الاجتمـاع :

الاستاذ الدكتور / سميـــر طوبـــــار

الاستاذة الدكتورة / فائقــة الرفاعـــــى

وبناء على ذلك يكون الاجتماع صحيحا من حيث الشكل ٠

قامت اللجنة باعمالها على النحـــو التالـــى :

تبين للجنة انه لم يتقدم احد بانتاج فى هذا الفرع ، ولم تجد اللجنة انتاجا جديرا بالنظر لترشيحه لنيـــل الجائـــزة ٠

وبناء على ذلك توصى اللجنة — بالاجماع — بحجب جائزة الدولة التشجيعية فى فرع " التاريـــخ الاقتصادى والنظم الاقتصادية المعاصرة " لعام ٢٠٠٠

مقرر اللجنة

" أ٠ د/ احمد رشـــاد موســى "

اسمـــاء

السادة اعضاء لجنة فحص الانتاج المقدم لنيـل

جائزة الدولة التشجيعية

فى العلوم الاقتصادية والقانونية

—

٣ ــ فرع : الماليـة العامـة :

مقرر اللجنة / الاستاذ الدكتور / عـــلى لطفـــى

اعضاء لأشخاصهم :

الاستاذ الدكتور / السيـــد عبد المولـــى

الاستاذ الدكتور / باهـــر عتلـــم

الاستذ الدكتور / رضـــا العـــدل

الاستاذ الدكتور / زين العابديـن ناصـــر

الاستاذ الدكتور / سميـــر مكـــارى

الاستاذ الدكتور / عاطـــف صدقـــى

الاستاذ الدكتور / عدلـــى توفيـــق

الاستاذ الدكتور / محيـى الغريـــب

الاستاذ الدكتور / يونـــس البطريـــق

—

٣ ـ المالية العامة

التقرير النهائى

للجنة الفحص

عقدت لجنة فحص الانتاج المقدم لنيل جائزة الدولة التشجيعية فى فرع " المالية العامة " لعام ٢٠٠٠ اجتماعا واحدا بتاريخ ١٤ / ٢ / ٢٠٠١ برئاسة الاستاذ الدكتور / على لطفى ـ مقرر اللجنة ، و بحضور السادة الاعضاء الاتية اسماؤهم وفقا للترتيب الابجدى :

الاستاذ الدكتور / السيد عبد المولى

الاستاذ الدكتور / رضا العدل

الاستاذ الدكتور / زين العابدين ناصر

الاستاذ الدكتور / سمير مكارى

الاستاذ الدكتور / عدلى توفيق

و لم يحضر الاجتماع :

الاستاذ الدكتور / باهر عتلم

الاستاذ الدكتور / عاطف صدقى

الاستاذ الدكتور / محيى الغريب

الاستاذ الدكتور / يونس البطريق

و بناء على ذلك يكون الاجتماع صحيحا من حيث الشكل ٠

قامت اللجنة باعمالها على النحو التالى :

لم يتقدم احد بانتاج فى هذا الفرع ، و يجوز للجنة ان تدخل انتاجا ترى انه جدير بالنظر و لو لم يتقدم به صاحبه ، و ذلك اعمالا لحكم المادة (٩) من قرار رئيس الجمهورية رقم ٣٧ لسنة ١٩٥٨ الصادر بانشاء جوائز الدولة ٠

و بعد تبادل الآراء بين السادة الاعضاء الحاضرين لم ترشح اللجنة أية انتاج للتقدم للجائزة ٠

ولذلك توصى اللجنة بحجب جائزة الدولة التشجيعية فى فرع " المالية العامة " لعام ٢٠٠٠ ٠

مقرر اللجنة

" أ٠د/ على لطفى "

اسمـــاء

السادة اعضاء لجنة فحص الانتاج المقدم لنيـــل

جائزة الدولة التشجيعية

فى العلوم الاقتصادية والقانونية

ـ

٤ ـ فرع : العلوم السياسية :

مقرر اللجنة : الاستاذ الدكتور / علــــى الدين هــــلال

اعضاء لاشخاصهم :

الاستاذ الدكتور / السيـــــد عليـــــوه

الاستاذ الدكتور / حســـــن نافعـــــه

الاستاذ الدكتور / عبد الملــك عـــــوده

الاستاذ الدكتور / محمد صفى الدين خربوش

الاستاذة الدكتورة /ودوده بـــــــدران

ـ

٤ — علــــوم سياسيــــــــة

التقرير النهائى

للجنــة الفحـــص

—

عقــدت لجنة فحص الانتاج المقدم لنيل جائزة الدولة التشجيعية فى فرع " العلوم السياسيـــة " لعام ٢٠٠٠ اجتماعا واحـــدا بتاريخ ٢٠٠١/٤/٨ برئاسة الاستاذ الدكتور / على الدين هــــلال وزير الشباب ، مقرر اللجنة ، وبحضور السادة الاعضاء الاتية اسماؤهـــم وفقا للترتيب الأبجدى :

الاستاذ الدكتور / السيد عليــوه حســـــن

الاستاذ الدكتور / حســـــــن نافعــــــه

الاستاذ الدكتور / عبدالملك احمــد عــــوده

الاستاذ الدكتور / محمد صفى الدين خربــوش

واعتذرت عن عدم الحضور الاستاذة الدكتورة / ودوده بدران لوجودها فى الخارج

وبناء على ذلك يكون الاجتماع صحيحا من حيث الشكل ٠

قامت اللجنة باعمالها على النحو التالى :

اولا : لم يتقدم احد بانتاج فى هذا الفــرع ٠

ثانيا : يجوز للجنة ان تدخل انتاجا ترى انه جدير بالنظر ولو لم يتقدم صاحبه وذلك اعمالا لحكم المادة (٩) من قرار رئيس الجمهورية بالقانون رقم ٣٧ لسنة ١٩٥٨ الصادر بانشاء جوائز الدولة ٠

ثالثا : وبعد المناقشة لم تجد اللجنة انتاجا جديرا بالنظر لادخاله لنيل الجائزة ٠فأوصت اللجنـــة باجماع السادة الاعضاء الحاضرين بحجب جائزة الدولة التشجيعية فى فرع " العلوم السياسية" لعـام ٢٠٠٠ ٠

مقرر اللجنــة

" أ٠د/ على الدين هـــلال "

اسمـــاء

السادة اعضاء لجنة فحص الانتاج المقدم لنيل

جائزة الدولة التشجيعية

فى العلوم الاقتصادية والقانونية

—

٥ — فرع : الشريعة الاسلاميـة :

مقرر اللجنة : الاستاذ الدكتور / يوسف محمود قاســـم

اعضاء لاشخاصهم :

الاستاذ الدكتور / أنـــور ديـــــــور

الاستاذ الدكتور / بلتـــاجي حســــن

الاستاذ الدكتور / رشاد حسن خليـــل

الاستاذ الدكتور / علــــى مرعــــى

—

٥ — الشريعـــة الاسلاميــــة

التقرير النهائي
للجنة الفحص

—

عقدت لجنة فحص الانتاج المقدم لنيل جائزة الدولة التشجيعية فى فرع " الشريعة الاسلامية " لعام ٢٠٠٠ اجتماعين آخرهما بتاريخ ٢٠/٣/٢٠٠١ برئاسة الاستاذ الدكتور / يوسف محمـــود قاســم — مقرر اللجنة ، وبحضور السادة الاعضاء الاتية اسماؤهم وفقا للترتيب الابجدى :

الاستاذ الدكتور / انــور محمــود يوســف دبــور

الاستاذ الدكتور / رشـــاد حســن خليـــل

الاستاذ الدكتور / محمــد بلتاجــى حســـن

ولم يحضر الاجتماع الاستاذ الدكتور / علــى مرعـــى

وبناء على ذلك يكون الاجتماع صحيحا من حيث الشكل ٠

قامت اللجنة باعمالها على النحو التالى :

اولا : رأت للجنة انه لم يتقدم احد بانتاج فى هذا الفرع ، ويجوز للجنة ان تدخل انتاجا ترى انه جدير بالنظر ولو لم يتقدم به صاحبه ، وذلك اعمالا لحكم المادة (٩) من قرار رئيس الجمهوريـــة بالقانون رقم ٣٧ لسنة ١٩٥٨ الصادر بانشاء جوائز الدولة ٠

ثانيا : رأت اللجنة ادخال الانتاج الاتى بيانه :

" أثــر الوعى الاسلامى فى النهضة القانونية الاوروبية فى العصور الوسطى " (دراســـة تحليلية) للدكتور احمــد محمــد احمــد بخيــت

ثالثا : وبعد فحص الانتاج ومناقشة التقارير المقدمة بنتيجه فحص الانتاج ، اتخذت اللجنة القرار التالـــى باجماع آراء السادة الحاضرين :

توصى اللجنة بترشيح كتاب " أثر الوعــى الاسلامى فى النهضة القانونية الاوروبية فى العصـــور الوسطى" (دراسة تحليلية) للاستاذ الدكتور / احمــد محمــد احمــد بخيــت ، لنيل جائـــزة الدولة التشجيعية فى فرع " الشريعة الاسلامية " لعام ٢٠٠٠ ، وذلك للمبررات الاتية :

تعتبر هذه الدراسة اضافة جديده تتمثل فى تصحيح كثير من المفاهيم التى ينبغى تصحيحها فى نفوس كثير من الشباب العربى نحو تاريخ امته وأصالتها وفضل الاسلام على غيره من النظـــم الغربية المعاصرة الامر الذى يترتب عليه تلطيف اجواء التعصب وتغليب روح السلام والتفاهـــم بين الشعوب ٠

مقرر اللجنة

" أ ٠ د/ يوسف محمـــود قاسم "

اسمـــاء

السادة اعضاء لجنة فحص الانتاج المقدم لنيل

جائزة الدولة التشجيعية

في العلوم الاقتصادية والقانونية

—

٦ ــ **فرع : القانون الدولى العام والمنظمات الدولية والمشروعات المشتركة :**

مقرر اللجنة : الاستاذ الدكتور / صلاح الدين محمود فوزى عامر

اعضاء لأشخاصهم :

الاستاذ الدكتور / ابراهيم العنانى

الاستاذ الدكتور / احمد ابو الوفا محمد

الاستاذ الدكتور / جعفر عبدالسلام على

الاستاذة الدكتورة/ عائشة راتب

الاستاذ الدكتور / عبد الواحد الفار

الاستاذ الدكتور / محمد السعيد الدقاق

الاستاذ الدكتور / محمد سامى عبدالحميد

—

٦ — القانون الدولى العام والمنظمات الدوليــــة
والمشروعات المشتركة الدوليــة

التقرير النهائى
للجنــة الفحـــص

—

عقــدت لجنة فحص الانتاج المقدم لنيل جائزة الدولة التشجيعية فى فرع " القانون الدولى العـــام والمنظمات الدولية والمشروعات المشتركة الدولية " لعام ٢٠٠٠ اجتماعين آخرهما بتاريخ ١٩ / ٤ / ٢٠٠١ ، برئاسة الاستاذ الدكتور / صلاح الدين محمود فوزى عامر — مقرر اللجنة ، و وحضور السادة الاعضاء الاتية اسماؤهم وفقا للترتيب الأبجــدى :

الاستاذ الدكتور / احمــد ابو الوفـــا محمـــــد

الاستاذ الدكتور / جعفــر عبد السلام علـــــى

الاستاذة الدكتورة عائشــــة راتــــــب

الاستاذ الدكتور / عبد الواحـــد الفـــــار

الاستاذ الدكتور / محمــد السعيـــد الدقـــاق

واعتذر عن عدم الحضور :

الاستاذ الدكتور / ابراهيـــم العنـــانى

الاستاذ الدكتور / محمد سامى عبد الحميد

وبناء على ذلك يكون الاجتماع صحيحا من حيث الشكل •

قامت اللجنة باعمالها على النحو التالى :

اولا : تم حصر الانتاج المقدم لنيل الجائزة عن هذا الفرع وبيانه كالاتى :

مسلسل	بيـــان الانتـاج	اسم المتقــــدم
١	الاتفاقيات الدولية لحقوق الانسان	أ• وائل احمد محمد عـــــلام
٢	منظمة المؤتمــر الاســـــلامى	« « «
٣	طابــــا مصريـــــــــه	أ• خالـد محمـد محمد القاضـى

ثانيا : قامت اللجنة بتوزيع الانتاج على السادة اعضاء لجنة الفحص •

ثالثا : وبعد مناقشة التقارير المقدمة بنتيجة فحص كل انتاج ، انتهت اللجنة الى ان الانتاج العلمى المقدم لا يرقى الى مستوى الجائزة • ولم تجد اللجنة انتاجا جديرا بالنظر لترشيحه لنيل الجائزة •

وبناء على ذلك توصى اللجنة بحجب جائزة الدولة التشجيعية فى فرع " القانون الدولى العـــــام والمنظمات الدولية والمشروعات المشتركة الدولية " لعــام ٢٠٠٠ ٠

مقرر اللجنة

" أ٠ د٠ صلاح الدين محمود فوزى عامر "

اسمــــاء

السادة اعضاء لجنة فحص الانتاج المقدم لنيل

جائزة الدولة التشجيعية

فى العلوم الاقتصادية والقانونية

—

٧ ــ فرع : قانـــون المرافعـــات :

مقرر اللجنة : الاستاذ الدكتور / وجـدى راغـب فهمـــى

اعضاء لاشخاصهـم :

الاستاذ الدكتور / ابراهـيم نجيـب سعـــد

الاستاذ الدكتور / احمـــد سيد صـــاوى

الاستاذ الدكتور / احمـد ماهــر زغلـــول

الاستاذ الدكتور / عزمــى عبد الفتـــــاح

الاستاذ الدكتور / نبيــل عمــر اسماعيـــل

—

٧ ـ قانون المرافعات

التقرير النهائي

للجنة الفحص

—

عقدت لجنة فحص الانتاج المقدم لنيل جائزة الدولة التشجيعية في فرع " قانون المرافعات " لعام ٢٠٠٠ اجتماعا واحدا بتاريخ ٢٠٠١/٢/١٥ برئاسة الاستاذ الدكتور / وجدى راغب فهمى ، مقرر اللجنة ، وبحضور السادة الاعضاء الاتية اسماؤهم وفقا للترتيب الأبجدى :

الاستاذ الدكتور / ابراهيم نجيب سعد

الاستاذ الدكتور / احمد السيد صاوى

الاستاذ الدكتور / عزمى عبدالفتاح عطيه

واعتذر عن عدم المشاركة في اعمال اللجنة من بدايتها الاستاذ الدكتور / احمد ماهر زغلول

واعتذر عن عدم الحضور الاستاذ الدكتور / نبيل عمر اسماعيل ·

وبناء على ذلك يكون الاجتماع صحيحا من حيث الشكل ·

قامت اللجنة باعمالها على النحو التالي :

اولا : تم حصر الانتاج المقدم لنيل الجائزة عن هذا الفرع ، وبيانه كالاتى :

مسلسل	بيان الانتاج	اسم المتقدم
١	تعديل نطاق الخصومة فى الاستئناف	الاستاذ محمد باهر احمد ماهر زغلول

ثانيا : قامت اللجنة بتوزيع الانتاج على السادة اعضاء لجنة الفحص ·

ثالثا : وبعد استعراض الانتاج رأت اللجنة استبعاده شكلا لسبق تقدمه به لنيل دبلوم القانون الخاص لعام ١٩٩٩ وهو فى دراسات كلية الحقوق جزء من الماجستير وذلك باجماع الآراء ·

كما قررت اللجنة باجماع آراء الحاضرين عدم التصدى لأى مؤلف آخر لعدم توافر الشروط فى أى منها ·

بناء على ذلك توصى اللجنة بحجب جائزة الدولة التشجيعية فى فرع " قانون المرافعات " لعام ٢٠٠٠ .

مقرر اللجنة

" أ·د · وجدى راغب فهمى "

اسمـــاء

السادة اعضاء لجنة فحص الانتاج المقدم لنيل

جائزة الدولة التشجيعية

فى العلوم الاقتصادية والقانونية

—

٨ — فرع : القانون المدنى والتشريعات الاجتماعية :

مقرر اللجنة : الاستاذ الدكتور / محمـد لبيب شنـــب

اعضاء لاشخاصهم :

الاستاذ الدكتور / حسـام الدين كامل الاهـوانى

الاستاذ الدكتور / رمضـان ابو السعـــود

الاستاذ الدكتور / عبـد الرشيـد مأمـــون

الاستاذ الدكتور / محمـد شكـرى ســرور

—

٨ — القانون المدنى والتشريعات الاجتماعية

التقرير النهائى

للجنـــة الفحـــص

—

عقدت لجنة فحص الانتاج المقدم لنيل جائزة الدولة التشجيعية فى فرع " القانون المدنى والتشريعات الاجتماعية " لعام ٢٠٠٠ اجتماعا واحدا بتاريخ ٢٠٠١/٢/١٥ برئاسة الاستاذ الدكتور / محمــــد لبيب شنــب — مقرر اللجنة ، وبحضور السادة الاعضاء الآتية اسماؤهم وفقا للترتيب الأبجدى :

الاستاذ الدكتور / رمضــان محمــد ابو السعـــود

الاستاذ الدكتور / عبد الرشيد مأمـــون شديـــد

الاستاذ الدكتور / محمــد شكـــرى ســــــرور

ولم يحضر الاجتماع الاستاذ الدكتور / حسام الدين كامل الاهوانى لوجوده بالخارج •

وبناء على ذلك يكون الاجتماع صحيحا من حيث الشكل •

قامت اللجنة باعمالها على النحو التالى :

اولا : تبين للجنة انه لم يتقدم احد بانتاج فى هذا الفرع • ويجوز للجنة ان تدخل انتاجا ترى انه جدير بالنظر ولو لم يتقدم به صاحبه ، وذلك اعمالا لحكم المادة (٩) من قـرار رئيــــس الجمهورية بالقانون رقم ٣٧ لسنة ١٩٥٨ الصادر بانشاء جوائز الدولة •

ثانيا : واستقــر رأى اللجنة باجمـــاع آراء الحاضرين على عــدم التصــدى لأى كتــب أخـــــرى نظرا لعــدم وجــود كتــب تستحــق الحصول علــى الجائــزة •

وبناء على ذلك رأت اللجنة حجب جائزة الدولة التشجيعية فى فرع " القانون المدنـــــى والتشريعات الاجتماعية " لعام ٢٠٠٠ .

مقرر اللجنــة

" أ٠ د٠ محمــد لبيــب شنــــب "